

文子

附校勘記

欽定四庫全書提要

文子二卷案漢志道家文子九篇註岡老子弟子與孔

子並時而稱周平王問似依託者也

案此班固之原註讀書志以爲顏師

古註誤也

隋志載文子十二篇註曰老子弟子七略有九篇

梁十卷亡二志所載不過篇數有多寡耳無異說也因

史記貨殖傳有范蠡師計然語又因裴駙集解有計然

姓辛字文子其先晉國公子語北魏李暹作文子註遂

以計然文子合爲一人文子乃有姓有名謂之辛鉞

案遲

註今已不傳此據讀書志所引

案馬總意林列文子十二卷註曰周平

王時人師老君又列范子十三卷註曰並是陰陽歷數

也又曰計然者葵邱濮上人姓辛名文子其先晉國公

子也其書皆范蠡問而計然答是截然兩人兩書更無疑義暹移甲爲乙謬之甚矣柳宗元集有辨文子一篇稱其旨意皆本老子然考其書蓋駁書也其渾而類者少竊取他書以合之者多凡孟子輩數家皆見剽竊澆然而出其類其意緒文詞又互相牴而不合不知人之增益之歟或者衆爲聚斂以成其書歟今刊去謬惡濫雜者取其似是者又頗爲發其意藏於家是其書不出一手唐人固已言之然宗元所刊之本高似孫子略已稱不可見今所行者仍十二篇之本別本或題曰通元真經蓋唐天寶中嘗加是號事見唐藝文志云

文子

按漢志文子九篇元魏李暹唐徐靈府註俱十二篇暹謂文子姓辛名鉏葵邱濮上人號曰計然范蠡師事之本受業於老子錄其遺言爲十二篇然考馬氏意林別有范子計然十三卷並陰陽歷數則文子非計然也其辭一本老氏蓋道德經之義疏又雜以名法儒墨諸家故柳子厚以爲駁書後人聚斂而成其或然歟吳中舊刻僅十餘葉雲間潘氏輯畧較之倍蓰邇得墨希子始覩其全乃靈府註本也因彙刻之其語之純駁覽者擇焉又其書稱平王問註以爲周平王攷文子與孔子同時周氏涉筆謂楚居者蓋近之丁丑夏日余有丁志

目錄上

道原一

精誠二

九守三

守虛四

守無五

守平六

守易七

守清八

守真九

守靜十

守法十一

守弱十二

守樸十三

符言十四

道德十五

上德十六

目錄下

微明十七

自然十八

下德十九

上仁二十

上義二十一

上禮二十二

文子上

失名

道原

老子曰有物混成先天地生惟象無形窮極而莫之測
不聞其聲吾強爲之名字曰道此道者高不可極深不可
測苞裹天地稟受無形原流汨汨而不盈濁以靜之徐清
施之無窮無所朝夕表之不盈一握約而能張幽而能明柔
而能剛含陰吐陽而彰三光山以之高淵以之深獸以之走
鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星厯以之行以亡取存以卑
取尊以退取先古者三皇得道之統立於中央神與化遊以
撫四方是故能天運地埶輪轉而無廢水流而不止與物終



守山閣藏書

始風興雲蒸雷聲雨降並應無窮已雕已琢還復於樸無爲
爲之而合乎死生無爲言之而通乎德恬愉無矜而得乎和
有萬不同而便乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸乎
金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殯父無喪子之
憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行
含德之所致也天常之道生物而不有成化而不宰萬物恃
之而生莫之知德恃之而死莫之能怨收藏蓄積而不加富
布施稟受而不益貧忽兮恍兮不可爲象兮恍兮忽兮用不
詘兮竊兮冥兮應化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷
舒兮與陰陽俛仰兮

老子曰大丈夫恬然無思惔然無慮以天爲蓋以地爲車以

四時爲馬以陰陽爲御行乎無路遊乎無怠出乎無門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載也四時爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也故天下之事不可爲也因其自然而推之萬物之變不可救也秉其要而歸之是以聖人內修其本而不外飾其末厲其精神偃其知見故漠然無爲而無不爲也無治而無不治也所謂無爲者不先物爲也無治者不易自然也無不治者因物之相然也

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無不應也百事之變無不耦也故道者虛無平易清靜柔弱

純粹素樸此五者道之形象也虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用也反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也純粹素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至也夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約其所守卽察寡其所求卽得故以中制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自

得卽天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知大己而小天下
幾於道矣故曰致虛極也守靜篤也萬物並作吾以觀其復
天道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥深閎廣大
不可爲外析毫剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之總
名也真人體之以虛無平易清淨柔弱純粹素樸不與物雜
至德天地之道故謂之真人真人者知大己而小天下貴治
身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱
無道則見爲無爲事無事知不知也懷天道包天心噓吸陰
陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯仰
與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物元
同無非無是夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神傷

於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得始終是以其寢不夢覺而無憂

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出於智智者不知非常道也名可名非藏書者也多聞數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生焉

好憎成形而智出於外不能反己而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通於道者反於清靜究於物者終於無爲以恬養智以漠合神卽乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜原人之性無邪穢久湛於物卽易易而忘其本卽合於若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反己是

故聖人不以智役物不以欲滑和其於樂不忻忻其於憂不
惋惋是以高而不危安而不傾故聽善言便計雖愚者知說
之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者寡慕
之者多而行之者少所以然者擊於物而繫於俗故曰我無
爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而
民自樸清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬
物之祖也三者行則淪於無形無形者一之謂也一者無心
合於天下也布德不漑用之不勤視之不見聽之不聞無形
而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五
色成焉故有生於無實生於虛音之數不過五五音之變不
可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不

過五五色之變不可勝觀也音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施於四海一之觀察於天地其全也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海汜兮若浮雲若亡而有若亡而存

老子曰萬物之總皆闔一孔百事之根皆出一門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其直直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎者心之過也嗜慾者生之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發暗驚怖爲狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者卽合於神明神明者得其內也得其內者五藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁強踈達

而不悖堅強而不匱無所太過無所不逮天下莫柔弱於水爲道也廣不可極深不可測長極無窮遠淪無涯息耗滅益過於不訾上天爲雨露下地爲潤澤萬物不得不生百事不得不成大苞羣生而無私好澤及蚊虻而不求報富贍天下而不旣德施百姓而不費行不可得而窮極微不可得而把握擊之不創刺之不傷斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可靡散利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與稟受萬物而無所先後無私無公與天地洪同是謂至德夫水所以能成其至德者以其綽約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間夫無形者物之太祖無音者類之太宗真人者通於靈府與造化者爲人執元德於心而化

馳如神是故不道之道芒乎大哉未發號施令而移風易俗其唯心行也萬物有所生而獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮無窮極無極照物而不眩響應而不知

老子曰夫道德者志弱而事強心虛而應當志弱者柔毳安靜藏於不取行於不能澹然無爲動不失時故貴必以賤爲本高必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵應化揆時莫能害之欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積柔卽剛積弱卽強觀其所積以知存亡強勝不若己者至於若己者而格柔勝出於己者其力不可量故兵強卽滅木強卽折草強卽裂齒堅於舌而先斃故柔弱者生之幹堅強者死之徒先唱者窮之路後動者達之原

夫執道以耦變先亦制後後亦制先何則不失所以制人人亦不能制也所謂後者調其數而合其時時之變則間不容息先之則太過後之則不及日迴月周時不與人遊故聖人不貴尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因資而立功守清道拘雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定功大靡堅不能與爭也

老子曰機械之心藏於中卽純白之不粹神德不全於身者不知何遠之能懷欲害之心忘乎中者卽飢虎可尾也而況於人乎體道者佚而不窮任數者勞而無功夫法刻刑誅者非帝王之業也箠策繁用者非致遠之御也好憎繁多禍乃相隨故先王之法非所作也所因也其禁誅非所爲也所守

也故能因卽大作卽細能守卽固爲卽敗夫任耳目以聽視者勞心而不明以智慮爲治者苦心而無功任一人之材難以至治一人之能不足以治三畝之宅循道理之數因天地自然卽六合不足均也聽失於非譽目淫於彩色禮廩不足以放愛誠心可以懷遠故兵莫憚乎志鎮鄒爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲細所謂大寇伏尸不言節中寇藏於山小寇遜於民間故曰民多智能奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃不起故以智治國國之賊不以智治國國之德夫無形大有形細無形多有形少無形强有形弱無形實有形虛有形者遂事也無形者作始也遂事者成器也作始者樸也有形則有聲無形則無聲有形產於無形故無形者有

形之始也廣厚有名有名者貴全也儉薄無名無名者賤輕也殷富有名有名者尊寵也貧寡無名無名者卑辱也雄牡有名有名者章明也雌牝無名無名者隱約也有餘者有名有名者高賢也不足者無名無名者任下也有功卽有名無功卽無名有名產於無名無名者有名之母也夫道有無相生也難易相成也是以聖人執道虛靜微妙以成其德故有道卽有德有德卽有功有功卽有名有名卽復歸於道功名長久終身無咎王公有功名孤寡無功名故曰聖人自謂孤寡歸其根本功成而不有故有功以爲利無名以爲用古者民童蒙不知東西貌不離情言不出行行出無容言而不文其衣煖而無采其兵鈍而無刃行蹟蹟視瞑瞑鑿井而飲耕

田而食不布施不求德高下不相傾長短不相形風齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世畸行以迷衆聖人不以爲世俗

精誠

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有爲焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬惔悅穆胸中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤枉天下莫不仰上之德象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至非家至而人見之也推其誠心施之天下而已故賞善罰暴者政令也其所以能

行者精誠也令雖明不能獨行必待精誠故總道以被民而民弗從者精誠弗至也

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明是故聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘寂然無聲一言而大動天下是以無心動化者也故精誠內形氣動於天景星見黃龍下鳳凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波涌逆天暴物卽日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人有以相通故國之殂亡也天文變世

俗亂虹蜺見萬物有以相連精氣有以相薄故神明之事不可以智巧爲也不可以強力致也故大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心抱地氣執沖含和不下堂而行四海變易習俗民化遷善若出諸己能以神化者也

老子曰夫人道者全性保真不虧其身遭急迫難精通乎天若乃未始出其宗者何爲而不成死生同域不可脅凌又況官天地府萬物返造化含至和而已未嘗死生也精誠形乎內而外喻於人心此不傳之道也聖人在上懷道而不言澤及萬民故不言之教芒乎大哉君臣乖心倍譎見乎天神氣相應徵矣此謂不言之辯不道之道也夫召遠者使無爲焉

親近者言無事焉唯夜行者能有之故却走馬以糞車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沈夫天道無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶是故以智爲治者難以持國唯同乎大和而持自然應者爲能有之

老子曰夫道之與德若韋之與革遠之卽近近之卽疏稽之不得察之不虛是故聖人若鏡不將不迎應而不藏萬物不傷其得之也乃失之也其失之也乃得之也故通於大和者闇若醺醉而甘臥以遊其中若未始出其宗是謂大通此假不用能成其用也

老子曰昔黃帝之治天下調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女明上下使強不掩弱衆不暴寡民

保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤
法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾遺市不豫
賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰
翔於庭麒麟游於郊虛犧氏之王天下也枕石寢繩殺秋約
冬負方州抱員天陰陽所壅沈滯不通者竅理之逆氣戾物
傷民厚積者絕止之其民童蒙不知西東視瞑瞑行蹢蹢侗
然自得莫知其所由浮游汎然不知所本自養不知所如往
當此之時禽獸蟲蛇無不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地至
黃帝要繆乎太祖之下然而不章其功不揚其名隱真人之
道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也

老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不寧是

非無所形是故有真人而後有真知其所持者不明何知吾所謂知之非不知與積惠重貨使萬民欣欣人樂其生者仁也舉大功顯令名體君臣正上下明親疎序危國繼絕世立無後者義也閉九竅藏志意棄聰明反無識茫然仿佯乎塵垢之外逍遙乎無事之際含陰吐陽而與萬物同和者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣

老子曰神越者言華德蕩者行僞至精芒乎中而言行觀乎外此不免以身役物也精有愁盡而行無窮極所守不定而外淫於世俗之風是故聖人內脩道術而不外飾仁義知九竅四肢之宜而遊乎精神之和此聖人之游也

老子曰若夫聖人之游也卽動乎至虛游心乎太無馳於方

外行於無門聽於無聲視於無形不拘於世不繫於俗故聖人所以動天下者真人不過賢人所以矯世俗者聖人不觀夫人拘於世俗必形繫而神泄故不免於累使我可拘係者必其命有在乎外者矣

老子曰人主之思神不馳於胷中智不出於四域懷其仁誠之心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時考終歲獻貢養民以公威厲不誠法省不煩教化如神法寬刑緩罔囹空虛天下一俗莫懷奸心此聖人之恩也夫上好取而無量卽下貪功而無讓民貧苦而紛爭生事力勞而無功智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行夫水濁者魚噉政苛者民亂上多欲卽下多詐上煩擾卽下不定上多求卽下交

卷二
二
爭不治其本而救之於末無以異於鑿渠而止水抱薪而救火聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求而得不爲而成懷自然保至真抱道推誠天下從之如響之應聲影之像形所脩者本也

老子曰精神越於外智慮蕩於內者不能治形神之所用者遠則所遺者近故不出於戶以知天下不窺於牖以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發於內神氣動於天也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然至精之感弗召自來不去而往窈窈冥冥不知所爲者而功自成待目而照見待言而使命其於治難矣皐陶喑而爲大理天下無虐刑何貴乎言者也師曠瞽而爲太宰晉國無亂政

何貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以爲師也民之化上不從其言從其所行故人君好勇弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人君好色弗使風議而國家昏亂其積至於淫佚之難矣故聖人精誠別於內好憎明於外出言以副情發號以明指是故刑罰不足以移風殺戮不足以禁奸唯神化爲貴精至爲神精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射者也於此毫末於彼尋丈矣故理人者慎所以感之

老子曰懸法設賞而不能移風易俗者誠心不抱也故聽其音則知其風觀其樂卽知其俗見其俗卽知其化夫抱真效誠者感動天地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖

無一言天下萬民禽獸鬼神與之變化故太上神化其次使
不得爲非其下賞賢而罰暴

老子曰大道無爲無爲卽無有無有者不居也不居者卽處
而無形無形者不動不動者無言也無言者卽靜而無聲無
形者視之不見無聲者聽之不聞是謂微妙是謂至神綿綿
若存是謂天地之根道無形無聲故聖人強爲之形以一字
爲名天地之道大以小爲本多以少爲始天子以天地爲品
以萬物爲資功德至大勢名至貴二德之美與天地配故不
可不軌大道以爲天下母

老子曰賑窮補急則名生起利除害卽功成世無災害雖聖
無所施其德上下和睦雖賢無所立其功故至人之治含德

抱道推誠樂施無窮之智寢說而不言天下莫之知貴其不言者故道可道非常道也名可名非常名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者皆其麤也三皇五帝三王殊事而同心異路而同歸末世之學者不知道之所體一德之所總要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞不免於亂

老子曰心之精者可以神化而不可說道聖人不降席而匡天下情甚於梟呼故同言而信信在言前也同令而行誠在令外也聖人在上民化如神情以先之動於上不應於下者情令殊也三月嬰兒未知利害而慈母愛之愈篤者情也故言之用者變變乎小哉不言之用者變變乎大哉信君子之言忠君子之意忠信形於內感動應乎外賢聖之化也

老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心藏於中而不違其難也君子之慚怛非正爲也自中出者也亦察其所行聖人不慙於景君子慎其獨也舍近期遠塞矣故聖人在上則民樂其治在下則民慕其意志不忘乎欲利人也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠也唱而不和意而不載中必有不合者也不下席而匡天下者求諸己也故說之所不至者容貌至焉容貌所不至者感忽至焉感乎心發而成形精之至者可形接不可以照期

老子曰言有宗事有本失其宗本技能雖多不如寡言害衆者僇而使斷其指以明大巧之不可爲也故匠人智爲不能以時閉不知閉也故必杜而後開

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸存亡定傾若一志不忘乎欲利人也故秦楚燕魏之歌異聲而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌者樂之徵哭者哀之效也情於中發於外故在所以感之矣聖人之心日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣

老子曰人無爲而治有爲也卽傷無爲而治者爲無爲爲者不能無爲也不能無爲者不能有爲也人無言而神有言也卽傷無言而神者載無言則傷有神之神者也

文子曰名可強立功可強成昔南榮趯恥聖道而獨亡於己南見老子受教一言精神曉靈屯閔條達勤苦十日不食如享太牢是以明照海內名立後世智絡天地察分秋毫稱譽

華語至今不休此謂名可強立也故田者不强困倉不滿官御不勵誠心不精將相不强功烈不成王侯懈怠後世無名至人潛行譬猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通夫至人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也休若有喪夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王者未之有也聖人之法始於不可見終於不可及處於不傾之地積於不盡之倉載於不竭之府出令如流水之原使民於不爭之官開必得之門不爲不可成不求不可得不處不可久不行不可復大人行可說之政而人莫不順其命命順則從小而致大命逆則以善爲害以成爲敗夫所謂大丈

夫者內強而外明內強如天地外明如日月天地無不覆載
日月無不照明大人以善示人不變其故不易其常天下聽
令如草從風政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏熒惑
逆行政失於秋太白不當出入無常政失於冬辰星不效其
鄉四時失政鎮星搖蕩日月見謫五星悖亂彗星出春政不
失禾黍滋夏政不失雨降時秋政不失民殷昌冬政不失國
家寧康

九守

老子曰天地未形窈窈冥冥渾而爲一寂然清澄重濁爲地
精微爲天離而爲四時分而爲陰陽精氣爲人麤氣爲蟲剛
柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根于地精神入其門骨

骸反其根我尚何存故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生故靜漠者神明之宅虛無者道之所居夫精神者所受於天也骨骸者所稟於地也道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和

老子曰人受天地變化而生一月而膏二月血脈三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口外爲表中爲裏頭圓法天足方象地天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒膽爲雲肺爲氣脾爲風腎爲

雨肝爲雷人與天地相類而心爲之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災五星失行州國受其殃天地之道至閎以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久燠而不息精神何能馳騁而不乏是故聖人守內而不失外夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不外越則胃腹充而嗜欲寡嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽視聰達謂之明五藏能屬於心而無離則氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以爲無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶隔血氣者五藏之使候故耳目淫於聲色卽五藏動搖而不定血氣滔蕩而不

休精神馳騁而不守禍福之至雖如邱山無由識之矣故聖人愛而不越聖人誠使耳目精明元達無所誘慕意氣無失清淨而少嗜欲五藏便寧精神內守形骸而不越卽觀乎往世之外來事之內禍福之間可足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神不可使外淫也故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五味亂口使口生創趣舍滑心使行飛揚故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗夫人所以不能終其天年者以其生生之厚夫唯無以生爲者卽所以得長生天地運而相通萬物總而爲一能知一卽無一之不知也不能知一卽無一之能知也吾處天下亦爲一物而物亦物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可

辭也賤之不可憎也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也弗敢極卽至樂極矣

守虛

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過故其生也天行其死也物化靜卽與陰合德動卽與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休卽蹙精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所疏無所親抱德煬和以順於天與道爲際與德爲鄰不爲福始不爲禍先死生無變於已故曰至神神則以求無不得也以爲無不成也

守無

老子曰輕天下卽神無累細萬物卽心不惑齊生死則意不
懾同變化則明不眩夫至人倚不撓之柱行無關之途稟不
竭之府學不死之師無往而不遂無之而不通屈伸俯仰抱
命不惑而宛轉禍福利害不足以患心夫爲義者可迫以仁
而不可劫以兵可正以義不可懸以利君子死義不可以富
貴留也爲義者不可以死亡恐也又況於無爲者乎無爲者
卽無累無累之人以天下爲影柱上觀至人之倫深原道德
之意下考世俗之行乃足以蓋也夫無以天下爲者學之建
鼓也

守平

老子曰尊勢厚利人之所貪比之身則賤故聖人食足以充
虛接氣衣足以蓋形禦寒適情辭餘不貪得不多積清目不
視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反太素休精神去
知故無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗何爲
而不成知養生之和者卽不可懸以利通內外之符者不可
誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往不遂

守易

老子曰古之爲道者理情性治心術養以和持以適樂道而
忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而
不爲無益於性者不以累德不便於生者不以滑和不縱身
肆意而制度可以爲天下儀量腹而食制形而衣容身而居

適情而行餘天下而不有委萬物而不利豈爲貧富貴賤失其性命哉夫若然者可謂能體道矣

守清

老子曰人受氣於天者耳目之於聲色也鼻口之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或爲君子或爲小人所以爲制者異神者智之淵也神清則智明智者心之府也智公則心平人莫鑒於流潦而鑒於澄水以其清且靜也故神清意平乃能形物之情故用之者必假於不用者夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也故心有所至則神慨然在之反之於虛則消躁藏息矣此聖人之遊也故治天下者必達性命之情而後可也

守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎已而貪汙之心無由生也故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必不以越行求之誠達性命之情仁義因附也若夫神無所掩心無所載通洞條達澹然無事勢利不能誘聲色不能淫辨者不能說智者不能動勇者不能恐此真人之遊也夫生生者不生化化者不化不達此道者雖知統天地明照日月辯解連環辭潤金石猶無益於治天下也故聖人不失所守

守靜

老子曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以據德也外不

亂內卽性得其宜靜不動和卽德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無積氣禍福不能矯滑非譽不能塵垢非有其世孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能脫又況無道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形故小有所志則大有所忘今萬物之來擢拔吾生撻取吾精若泉原也雖欲勿稟其可得乎今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之不過一撻卽不能見方圓也人之精神難清而易濁猶盆水也

守法

老子曰上聖法天其次尙賢其下任臣任臣者危亡之道也

自輕自輕則功名不成夫道大以小而成多以少爲主故聖人以道莅天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美天之道抑高而舉下損有餘補不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也虛心無有者見不足也見下故能致其高見不足故能成其賢矜者不立奢者不長強梁者死滿足者亡飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不奪是以聖人執雌牝去奢驕不敢行強梁之氣執雌牝故能立其雄牝不敢奢驕故能長久

老子曰天道極卽反盈卽損日月是也故聖人日損而沖氣

不敢自滿日進以化功德不衰天道然也人之情性皆好高而惡下好得而惡亡好利而惡病好尊而惡卑好貴而惡賤衆人爲之故不能成執之故不能得是以聖人法天弗爲而成弗執而得與人同情而異道故能長久故三皇五帝有戒之器命曰侑卮其冲卽正其盈卽覆夫物盛則衰日中則移月滿則虧樂終而悲是故聰明廣智守以愚多聞博辯守以儉武力勇毅守以畏富貴廣大守以狹德施天下守以讓此五者先王所以守天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以弊不新成

老子曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無樂也卽無不樂也無不樂卽至樂極矣是內樂外不以外樂內故有自樂也

卽有自志貴乎天下所以然者因天下而爲天下之要也不在於彼而在於我不在於人而在於身身得則萬物備矣故達於心術之論者卽嗜欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物元同無非無是故士有一定之論女有不易之行不待勢而尊不須財而富不須力而强不利財貨不貪世名不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位卽三者傷矣故以神爲主者形從而利以形爲主者神從而害其生貪饕多欲之人顛冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人之知位高於世卽精神日耗以遠久淫而不還形閉中拒卽無由入矣是以時有盲忘自失之患夫精神志氣者靜而日充以

壯躁而日耗以老是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沈如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若無實而若虛治其內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根茫然仿佯塵垢之外逍遙乎無事之業機械智巧不載於心審於無假不與物遷見事之化而守其宗心意專於內通達禍福於一居不知所爲行不知所之不學而知弗視而見弗爲而成弗治而辯感而應迫而動不得已而往如光之耀如影之效以道爲循有待而然廓然而虛清靜而無以干

生爲一化以萬異爲一宗有精而不使有神而不用守太渾之樸立至精之中其寢不夢其智不萌其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也使精神暢達而不失於元日夜無隙而與物爲春卽是合而生時於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應化千變萬轉而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地俱生也故生生者未嘗生其所生者卽生化化者未嘗化其所化者卽化此真人之遊也純粹之道也

符言

老子曰道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹天地而無表裏洞同覆蓋而無所硤是故體道者不

怒不喜其坐無慮寢而不夢見物而名事至而應

老子曰欲尸名者必生事生即舍公而就私倍道而任己見譽而爲善立名而爲賢即治不順理而事不順時治不順理則多責事不順時則無功妄爲要中功成不足以塞責事敗足以滅身

老子曰無爲名尸無爲謀府無爲事任無爲智主藏於無形行於無怠不爲福先不爲禍始始於無形動於不得已欲福先無禍欲利先遠害故求爲寧者失其所寧即危求爲治者失其所治即亂故不欲碌碌如玉落落如石其文好者皮必剝其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐華榮之言後爲愆石有玉傷其山黔首之患固在言前

老子曰時之行動以從不知道者福爲禍天爲蓋地爲軫善
用道者終無盡地爲軫天爲蓋善用道者終無害陳彼五行
必有勝天之所覆無不稱故知不知上也不知言知病也
老子曰山生金石生玉反相剝木生蟲還自食人生事還自
賊夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮善游者溺善騎者
墮各以所好反自爲禍得在時不在爭治在道不在聖土處
下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲是以聖
人無執故無失無爲故無敗

老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四言
天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯雄惡
少愛衆天下雙

老子曰人有三死非命亡焉飲食不節簡賤其身病共殺之樂得無已好求不止刑共殺之以寡犯衆以弱凌強兵共殺之

老子曰其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望者怨而無患者未之有也察其所以往者即知其所以來矣

老子曰原天命治心術理好憎適情性即治道通矣原天命即不惑禍福治心術即不妄喜怒理好憎即不貪無用適情性即欲不過節不惑禍福即動靜順理不妄喜怒即賞罰不阿不貪無用即不以欲害性欲不過節即養生知足凡此四者不求於外不假於人反已而得矣

老子曰不求可非之行不憎人之非已修足譽之德不求人

之譽已不能使禍無至信已之不迎也不能使福必來信已之不讓也禍之至非已之所生故窮而不憂福之來非已之所成故通而不矜是故閑居而樂無爲而治

老子曰道者守其所已有不求其所未得求其所未得卽所有者亡循其所已有卽所欲者至治未固於不亂而事爲治者必危行未免於無非而急求名者必判故福莫大於無禍利莫大於不喪故物或益之而損損之而益夫道不可以勸就利者而可以安神避害故常無禍不常有福常無罪不常有功道曰芒芒昧昧從天之威與天同氣無思慮也無設備也來者不迎去者不將人雖東西南北獨立中央故處衆枉不失其直與天下並流不離其域不爲善不避醜遵天之道

不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得
不辭福從天之則內無奇福外無奇禍故禍福不生焉有人
賊故至德言同輅事同福上下一心無岐道旁覓者遣退之於
邪開道之於善而民向方矣

老子曰爲善卽勸爲不善卽觀勸卽生責觀卽生患故道不
可以進而求名可以退而修身故聖人不以行求名不以知
見求譽治隨自然已無所與爲者有不成求者有不得人有
窮而道無通有智而無爲與無智同功有能而無事與無能
同德有智若無智有能若無能道理達而人才滅矣人與道
不兩明人愛名卽不用道道勝人卽名息道息而名章卽危

亡

老子曰使信士分財不如定分而探籌何則有心者之於平不如無心者也使廉士守財不如閉戶而全封以爲有欲者之於廉不如無欲者也人舉其疵則怨鑑見其醜則自善人能接物而不與已則免於累矣

老子曰凡事人者非以寶幣必以卑辭幣殫而欲不厭卑體婉辭論說而交不結約束誓盟約定而反先日是以君子不外飾仁義而內修道德修其境內之事盡其地方之廣勸民守死堅其城郭上下一心與之守社稷卽爲名者不伐無罪爲利者不攻難得此必全之道必利之理

老子曰聖人不勝其心衆人不勝其欲君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也惟

於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一起一廢故聖人損欲以從性目好色耳好聲鼻好香口好味合而說之不離利害嗜欲也耳目鼻口不知所欲皆心爲之制各得其所由此觀之欲不可勝亦明矣

老子曰治身養性者節寢處適飲食和喜怒便動靜則在己者得而邪氣無由入飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其真夫須臾無忘其爲賢者必困其性百步之中無忘其爲容者必累其形故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根莖能兩美者天下無之

老子曰天有明不憂民之晦也地有財不憂民之貧也至德

道者若邱山崑然不動行者以爲期直已而足物不爲人賜用之者亦不受其德故安而能久天地無與也故無奪也無德也故無怨也善怒者必多怨善與者必善奪唯隨天地之自然而能勝理故譽見卽毀隨之善見卽惡從之利爲害始福爲禍先不求利卽無害不求福卽無禍身以全爲常富貴其寄也

老子曰聖人無屈奇之服詭異之行服不雜行不觀通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不辱異而不怪同用無以名之是謂大通

老子曰道者直已而待命時之至不可迎而返也時之去不可追而援也故聖人不進而求不退而讓隨時三年時去我

走去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與福之至非已之所求故不伐其功禍之來非已之所生故不悔其行中心其恬不累其德狗吠不驚自信其情誠無非分故通道者不惑知命者不憂帝王之崩藏骸於野其祭也祀之於明堂神貴於形也故神制形則從形勝神則窮職明雖用必反諸神謂之大通

老子曰古之存已者樂德而忘賤故名不動志樂道而忘貧故利不動心是以謙而能樂靜而能澹以數算之壽憂天下之亂猶憂河水之涸泣而益之也故不憂天下之亂而樂其身治者可與言道矣

老子曰人有三怨爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人

怨之夫爵益高者意益下官益大者心益小祿益厚者施益博修此三者怨不作故貴以賤爲本高以下爲基

老子曰言者所以通已於人也聞者所以通人於已也旣聞且聾人道不通故有聞聾之病者莫知事通豈獨形骸有聞聾哉心亦有之塞也莫知所通此聞聾之類也夫道之爲宗也有形者皆生焉其爲親也亦戚矣饗穀食氣者皆壽焉其爲君也亦惠矣諸智者學焉其爲師也亦明矣人皆以無用害有用故知不博而日不足以博奕之日問道聞見深矣不聞與不問猶聞聾之比於人也

老子曰人之情心服於德不服於力德在與不在求是以聖人之欲貴於人者先貴於人欲尊於人者先尊於人欲勝人

者先自勝欲卑人者先自卑故貴賤尊卑道以制之夫古之聖人以其言下人以其身後人卽天下樂推而不厭戴而不重此德有餘而氣順也故知與之爲取後之爲先卽幾于道矣

老子曰德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而有厚祿者微故物或益之而損或損之而益衆人皆知利利而不知病病唯聖人知病之爲利利之爲病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃夫大利者反爲害天之道也

老子曰小人從事曰苟得君子曰苟義爲善者非求名者也而名從之名不與利期而利歸之所求者同所極者異故動有益則損隨之言無常是行無常宜者小人也察於一事通

於一能者中人也兼覆而并有之技能而才使之者聖人也
老子曰生所假也死所歸也故世治卽以義衛身世亂卽以
身衛義死之日行之終也故君子慎一用之而已矣故生所
受於天也命所遭於時也有其才不遇其世天也求之有道
得之在命君子能爲善不能必得其福不忍於爲非而未必
免於禍故君子逢時卽進得之以義何幸之有不時卽退讓
之以禮何不幸之有故雖處貧賤而猶不悔者得其所貴也
老子曰人有順逆之氣生於心心治則氣順心亂則氣逆心
之治亂在於道德得道則心治失道則心亂心治卽交讓心
亂卽交爭讓則有德爭則生賊有德卽氣順賊生卽氣逆氣
順則自損以奉人氣逆則損人以自奉夫氣者可以道而制

也天之道其猶響之報聲也德積則福生怨積則禍生官敗於官茂孝衰於妻子患生於憂解病甚於且瘡故慎終如始則無敗事也

老子曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往所謂同汙而異泥者

老子曰聖人同死生愚人亦同死生聖人同死生明於分理愚人同死生不知利害之所在道懸天物布地和在人人主不和卽天氣不下地氣不上陰陽不調風雨不時人民疾飢老子曰得萬人之兵不如聞一言之當得隨侯之珠不如得事之所由得和氏之璧不如得事之所適天下雖大好用兵者亡國雖安好戰者危故小國寡民雖有什伯之器而勿用

老子曰能成霸王者必德勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也自得者必柔弱者也勝不如己者至於若己者而格柔勝出於若己者其事不可度故能以衆不勝成大勝者惟聖人能之

道德

文子問道老子曰學問不精聽道不深凡聽者將以達智也將以成行也將以致功名也不精不明不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓故聽之不深即知之不明知之不明即不能盡其精不能盡其精即行之不成凡聽之

理虛心清靜損氣無盛無思無慮目無妄視耳無苟聽專精
積稽內意盈并旣以得之必固守之必長久之夫道者原產
有始始於柔弱成於剛強始於短寡成於衆長十圍之木始
於把百仞之臺始於下此天之道也聖人法之卑者所以自
下也退者所以自後也儉者所以自小也損者所以自少也
卑則尊退則先儉則廣損則大此天道所成也夫道者德之
元天之根福之門萬物待之而生待之而成待之而寧夫道
無爲無形內以修身外以治人功成事立與天爲鄰無爲而
無不爲莫知其情莫知其真其中有信天子有道則天下服
長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國士庶有道則全
其身保其親強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事

有道功成得福君臣有道則忠惠父子有道則慈孝士庶有
道則相愛故有道則和無道則苛由是觀之道之於人無所
不宜也夫道者小行之小得福大行之大得福盡行之天下
服服則懷之故帝者天下之適也王者天下之往也天下不
適不往不可謂帝王故帝王不得人不能成得人失道亦不
能守夫失道者奢泰驕佚慢倨矜傲見餘自顯自明執雄堅
強作難結怨爲兵主爲亂首小人行之身受大殃大人行之
國家滅亡淺及其身深及子孫夫罪莫大於無道怨莫深於
無德天道然也

老子曰夫行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中夫刺
之不入擊之不中而猶辱也未若使人雖勇不敢刺雖巧不

敢擊夫不敢者非無其意也未若使人無其意夫無其意者
未有愛利之心也不若使天下丈夫女子莫不懽然皆欲愛
利之若然者無地而爲君無官而爲長天下莫不願安利之
故勇於敢則殺勇於不敢則活

文子問德老子曰畜之養之遂之長之兼利無擇與天地合
此之謂德何謂仁曰爲上不矜其功爲下不羞其病於大不
矜於小不偷兼愛無私久而不衰此之謂仁也何謂義曰爲
上則輔弱爲下則守節達不肆意窮不易操一度順理不私
枉撓此之謂義也何謂禮曰爲上則恭嚴爲下則卑敬退讓
守柔爲天下雌立於不敢設於不能此之謂禮也故修其德
則下從令修其仁則下不爭修其義則下平正修其禮則下

尊敬四者既修國家安寧故物生者道也長者德也愛者仁也正者義也敬者禮也不畜不養不能遂長不慈不愛不能成遂不正不匡不能久長不敬不寵不能貴重故德者民之所貴也仁者民之所懷也義者民之所畏也禮者民之所敬也此四者文之順也聖人之所以御萬物也君子無德則下怨無仁則下爭無義則下暴無禮則下亂四經不立謂之無道無道不亡者未之有也

老子曰至德之世賈便其市農樂其野大夫安其職處士修其道人民樂其業是以風雨不毀折草木不夭死河出圖洛出書及世之衰也賦斂無度殺戮無止刑諫者殺賢士是以山崩川涸蠕動不息埜無百蔬故世治則愚者不得獨亂世

亂則賢者不能獨治聖人和愉寧靜生也至德道行命也故
生遭命而後能行命得時而後能明必有其世而後有其人
文子問聖智老子曰聞而知之聖也見而知之智也故聖人
常聞禍福所生而擇其道智者常見禍福成形而擇其行聖
人知天道吉凶故知禍福所生智者先見成形故知禍福之
門聞未生聖也先見成形智也無聞見者愚迷

老子曰君好義則信時而任已棄數而用惠物博智淺以淺
瞻博未之有也獨任其智失必多矣好智窮術也好勇危亡
之道也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多斂
則與民爲讎少取而多與其數無有故好與來怨之道也由
是觀之財不足任道術可因明矣

文子問曰古之王者以道莅天下爲之奈何老子曰執一無爲因天地與之變化天下大器也不可執也不可爲也爲者敗之執者失之執者見小也見小故不能成其大也無爲者守靜也守靜能爲天下正處大滿而不溢居高貴而無驕處大不溢盈而不虧居上不驕高而不危盈而不虧所以長守富也高而不危所以長守貴也富貴不離其身祿及子孫古之王道具於此矣

老子曰民有道所同行有法所同守義不能相固威不能相必故立君以一之君執一卽治無常卽亂君道者非所以有爲也所以無爲也智者不以德爲事勇者不以力爲暴仁者不以位爲惠可謂一矣一也者無適之道也萬物之本也君

數易法國數易君人以其位達其好憎下之任懼不可勝理
故君失一其亂甚於無君也君必執一而後能羣矣

文子問曰王道有幾乎老子曰一而已矣文子曰古有以道
王者有以兵王者何其一也曰以道王者德也以兵王者亦
德也用兵者五有義兵有應兵有忿兵有貪兵有驕兵誅暴
救弱謂之義敵來加己不得已而用之謂之應爭小故不勝
其心謂之忿利人土地欲人財貨謂之貪恃其國家之大矜
其人民之衆欲見賢於敵國者謂之驕義兵王應兵勝忿兵
敗貪兵死驕兵滅此天道也

老子曰釋道而任智者危棄數而用才者困故守分循理失
之不憂得之不喜成者非所爲得者非所求入者有受而無

取出者有授而無與因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨則幾於道矣

文子問曰王者得其歡心爲之奈何老子曰若江海卽是也淡兮無味用之不旣先小而後大夫欲上人者必以其言下之欲先人者必以其身後之天下必效其歡愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而衆不害天下樂推而不厭雖絕國殊俗蜎飛蠕動莫不親愛無之而不通無往而不遂故爲天下貴

老子曰執一世之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱調瑟聖人者應時權變見形施宜世異則事變時移則俗易論世立法隨時舉事上古之王法度不同非古相返也時務異也是故

不法其已成之法而法其所以爲法者與化推移聖人之法可觀也其所以作法不可原也其言可聽也其所以言不可形也三皇五帝輕天下細萬物齊死生同變化抱道推誠以鏡萬物之情上與道爲友下與化爲人今欲學其道不得其清明元聖守其法籍行其憲令必不能以爲治矣

文子曰政老子曰御之以道養之以德無示以賢無加以力損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不劌無矜無伐御之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以力則民朴無示以賢者儉也無加以力不敢也下以聚之賂以取之儉以自全不敢以自安不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨離散則國勢衰民背叛則

上無威人爭則輕爲非下怨其上則位危四者誠修正道幾矣
老子曰上言者下用也下言者上用也上言者常用也下言
者權用也唯聖人爲能知權言而必信期而必當天下之高
行直而證父信而死女孰能貴之故聖人論事之曲直與之
屈伸無常儀表祝則名君溺則捽父勢使然也夫權者聖人
所以獨見夫先迂而後合者之謂權先合而後迂者不知權
不知權者善反醜矣

文子問曰夫子之言非道德無以治天下上世之王繼嗣因
業亦有無道各沒其世而無禍敗者何道以然老子曰自天
子以下至于庶人各自生活然其活有厚薄天下時有亡國
破家無道德之故也有道德則夙夜不懈戰戰兢兢常恐危

亡無道德則縱欲怠惰其亡無時使桀紂循道行德湯武雖賢無所建其功也夫道德者所以相生養也所以相畜長也所以相親愛也所以相敬貴也夫聾蟲雖愚不害其所愛誠使天下之民皆懷仁愛之心禍災何由生乎夫無道而無禍害者仁未絕義未滅也仁雖未絕義雖未滅諸侯以輕其上矣諸侯輕上則朝廷不恭縱令不順仁絕義滅諸侯背叛衆人力政强者陵弱大者侵小民人以攻擊爲業災害生禍亂作其亡無日何期無禍也

老子曰法煩刑峻卽民生詐上多事則下多態求多卽得寡禁多卽勝少以事生事又以事止事譬猶揚火而使無焚也以智生患又以智備之譬猶撓水而欲求其清也

老子曰人主好仁卽無功者賞有罪者釋好刑卽有功者廢無罪者及無好憎者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載合而和之君也別而誅之法也民以受誅無所怨憾謂之道德

老子曰天下是非無所定世各是其所善而非其所惡夫求是者非求道理也求合於己者也非去邪也去迂於心者今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世所謂是非也故治大國若烹小鮮勿撓而已夫趣合者卽言中而益親身疎而謀當卽見疑今吾欲正身而待物何知世之所從規我者乎吾若與俗遽走猶逃雨無之而不濡欲在於虛則不能虛若夫不爲虛而自虛者此所欲而無不致也故通於道者如車軸

不運於己而與轂致于千里轉於無窮之原也故聖人體道反至不化以待化動而無爲

老子曰夫亟戰而數勝者則國必亡亟戰則民罷數勝則主驕以驕主使罷民而國不亡者則寡矣主驕則恣恣則極物民罷則怨怨則極慮上下俱極而不亡者未之有也故功遂身退天之道也

平王問文子曰吾聞子得道於老聃今賢人雖有道而遭淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎文子曰夫道德者匡邪以爲正振亂以爲治化淫敗以爲樸淳德復生天下安寧要在一人人主者民之師也上者下之儀也上美之則下食之上有道德則下有仁義下有仁義則無淫亂之

世矣積德成王積怨成亡積石成山積水成海不積而能成者未之有也積道德者天與之地助之鬼神輔之鳳凰翔其庭麒麟遊其郊蛟龍宿其沼故以道莅天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下爲讎雖欲長久不可得也堯舜以是昌桀紂以是亡平王曰寡人敬聞命矣

上德

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其身治者支體相遺也其國治者君臣相忘也

老子曰學於常樅見舌而守柔仰視屋樹退而目川觀影而知持後故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處

上

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來射獫狁之捷來格故勇武以強梁死辯士以智能困能以智知而未能以智不知故勇於一能察於一辭可與曲說未可與廣應老子曰道以無有爲體視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也夫道者內視而自反故人不小覺不大迷不小慧不大愚莫鑑於流潦而鑑於止水以其內保之止而不外蕩月望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光末不可以強於本枝不可以大於榦上重下輕其覆必易一淵不兩蛟一雌不二雄一卽定兩卽爭玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯蚯蚓無筋骨之強爪牙之利上食晞壤下飲黃泉用心一也清之爲明杯水可見晬

子濁之爲害河水不見太山蘭芷不爲莫服而不芳舟浮江海不爲莫乘而沈君子行道不爲莫知而止性之有也以清入濁必困辱以濁入清必覆傾天二氣卽成虹地二氣卽泄藏人二氣卽生病陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜川廣者魚大山高者木修地廣者德厚故魚不可以無餌釣獸不可以空器召山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲葵藿爲之不採國有賢臣折衝千里通於道者若車軸轉於轂中不運於已與之致於千里終而復始轉於無窮之原也故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與遂往有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今爲一目之羅則無時得鳥故事或不可前規物或不可預慮故聖人畜道待時也欲致魚者先

通谷欲求鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集爲魚得者
非挈而入淵也爲獲得者非負而上木也縱之所利而已足
所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者徧然待所不知
而後能明川竭而谷虛邱夷而淵塞脣亡而齒寒河水深而
壤在山水靜則清清則平平則易易則見物之形形不可併
故可以爲正使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也璧鏤
之器礚礚之功也鏐鋤斷割砥礪之力也蝨與驥致千里而
不飛無裹糧之資而不飢狡兔得而獵犬烹高鳥盡而良弓
藏功成名遂身退天道然也怒出於不怒爲出於不爲視於
無有則得所見聽於無聲則得所聞飛鳥反鄉兔走歸窟狐
死首邱寒蟄得木各依其所生也水火相憎鼎鬲在其間五

味以和骨肉相愛也讒人間之父子相危也犬豕不擇器而食愈肥其體故近死鳳凰翔於千仞莫之能致椎固百內而不能自椽自見百步之外而不能見其背因高爲山卽安而不危因下爲淵卽深而魚驚歸焉溝池潦卽溢旱卽枯河海之源深而不竭驚無耳而目不可以蔽精於明也瞽無目而耳不可以蔽精於聰也混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎紬之爲縞也或爲冠或爲絺冠則戴枝之絺則足蹶之金之勢勝木一刀不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一車之薪冬有雷夏有雹寒暑不變其節霜雪麋麋日出而流傾易覆也倚易輒也幾易助也溼易雨也蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟

兵壽在五月之望精泄者中易殘華非時者不可食舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉使影曲者形也使響濁者聲也與死同病者難爲良醫與亡國同道者不可爲忠謀使倡吹竽使工捻竅雖中節不可使決君形亡焉聾者不歌無以自樂盲者不觀無以接物步於林者不得直道行于險者不得履繩海內其所出故能大日不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷺鳥不雙蓋非橈不蔽日輪非輻不追疾橈輪未足恃也張弓而射非弦不能發發矢之爲射十分之一飢馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生三寸之管無當天不能滿十石而有塞百斗而足循繩而斷卽不過懸衡而量卽不差懸古法以類有時而遂杖格之屬有時而施是而行

之謂之斷非而行之謂之亂農夫勞而君子養愚者言而智者擇見之明白處之如玉石見之黷黷必留其謀百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明蝮蛇不可爲足虎不可爲翼今有六尺之席臥而越之下才不難立而踰之上才不易勢施異也助祭者得嘗救鬪者得傷蔽於不祥之木爲雷霆所撲日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得潔黃金龜紐賢者以爲佩土壤布地能者以爲富故與弱者金玉不如與之尺素轂虛而中立三十輻各盡其力使一輻獨入衆輻皆棄何近遠之能至橘柚有鄉萑葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔欲觀九州之地足無千里之行

無政教之原而欲爲萬民上者難矣兇兇者獲提提者射故
大白若辱廣德若不足君子有洒小人鞭缶雖不可好亦可
以醜人之性便衣絛帛或射之卽被甲爲所不便以得其便
也三十幅共一轂各直一鑿不得相入猶人臣各守其職也
善用人者若蚡之足衆而不害若舌之與齒堅柔相磨而不
相敗石生而堅芷生而芳少而有之長而逾明扶之與提謝
之與讓得之與失諾之與已相去千里再生者不獲華太早
者不須霜而落汙其準粉其顙腐鼠在阼燒薰於堂入水而
憎濡懷臭而求芳雖善者不能爲工冬冰可折夏木可結時
難得而易失木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零
質的張而矢射集林木茂而斧斤入非或召之也形勢之所

致乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不量其力夫待利而登溺者必將以利溺之矣舟能浮能沈愚者不知足焉驥驅之不進引之不止人君不求道理水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危非規矩不能定方圓非準繩無以正曲直用規矩者亦有規矩之心太山之高倍而不見秋毫之末視之可察竹木有火不鑽不熏土中有水不掘不出矢之疾不過二里跬步不休跛鼃千里累曲不止邱山從成臨河欲魚不若歸而織網弓先調而後求勁馬先順而後求良人先信而後求能巧冶不能消木良匠不能斲冰物有不可如之何君子不留意使人無渡河可使河無波不可無曰不辜甌終不墮井矣刺我行欲我交咎我貨者欲我市行一基

不足以見知彈一弦不足以爲悲今有一炭然掇之爛指相
近也萬石俱熏去之十步而不死同氣而異積也有榮華者
必有愁悴上有羅紉下必有麻績木大者根瞿山高者基扶
老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金石有聲
不動不鳴管簫有音不吹無聲是以聖人內藏不爲物唱事
來而制物至而應天行不已終而復始故能長久輪得其所
轉故能致遠天行一不差故無過矣天氣下地氣上陰陽交
通萬物齊同君子用事小人消亡天地之道也天氣不下地
氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不植
道德內藏天之道哀多益寡地之道損高益下鬼神之道驕
溢與下人之道多者不與聖人之道卑而莫能上也天明日

明而後能照四方君明臣明域中乃安域有四明乃能長久明其施明者明其化也天道爲文地道爲理一爲之和時爲之使以成萬物命之曰道大道坦坦去身不遠修之於身其德乃真修之於物其德不絕天覆萬物施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不取者上德也是以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高澤下聖人法之尊卑有敘天下定矣地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉與而取者下德也下德不失德是以無德地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧無不載廣厚無不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長聖人法之德無不容陰難陽萬物昌陽復陰萬物湛物昌無不瞻也物湛無不樂也物樂則無不治

矣陰害物陽自屈陰進陽退小人得勢君子避害天道然也
陽氣動萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者物亦
順之逆物者物亦逆之故不失物之情性洿澤盈萬物節成
洿澤枯萬物節芻故雨澤不行天下荒亡陽上而復下故爲
萬物主不長有故能終而復始故能長久能長久故爲天下
母陽氣畜而後能施陰氣積而後能化未有不畜積而後能
化者也故聖人慎所積陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰故王
公尚陽道則萬物昌尚陰道則天下亡陽不下陰則萬物不
成君不下臣德化不行故君下臣則聰明不下臣則闇聾日
出於地萬物蕃息王公居民上以明道德日入於地萬物休
息小人居民上萬物逃匿雷之動也萬物啓雨之潤也萬物

解大人施行有似於此陰陽之動有常節大人之動不極物
雷動地萬物緩風搖樹草木敗大人去惡就善民不遠徙故
民有去就也去尤甚就少愈風不動火不出大人不言小人
無述火之出也必待薪大人之言必有信有信而真何往不
成河水深壤在山邱陵高下入淵陽氣盛變爲陰陰氣盛變
爲陽故欲不可盈樂不可極忿無惡言怒無作色是謂計得
火上炎水下流聖人之道以類相求聖人俟陽天下和同俟
陰天下溺沈

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快
快以至辱其消息也雖未能見故見善如不及宿不善如不
祥苟向善雖過無怨苟不向善雖忠來惡故怨人不如自怨

勉求諸人不如求諸己聲自召也類自求也名自命也人自
官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨於人故君子慎其
微萬物負陰而抱陽沖氣以爲和和居中央是以水實生於
心草實生於萑卵胎生於中央不卵不胎生而須時地平則
水不流輕重均則衡不傾物之生化也有感以然

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子
致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱行者必有
昭名樹黍者不穫稷樹怨者無報德

文子卷上終

文子下

微明

老子曰道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以幽可以明可以苞裹天地可以應待無方知之淺不知之深知之外不知之內知之麤不知之精知之乃不知不知乃知之孰知知之爲不知不知之爲知乎夫道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之无形者乎故天下皆知善之爲善也斯不善矣知者不言言者不知

文子問曰人可以微言乎老子曰何爲不可唯知言之謂乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也

三二 第一
故至言去言至爲去爲淺知之人所爭者末矣夫言有宗事有君夫爲無知是以不吾知

文子問曰爲國亦有法乎老子曰今夫挽車者前呼邪軒後亦應之此挽車勸力之歌也雖鄭衛胡楚之音不若此之義也治國有禮不在文辯法令滋彰盜賊多有

老子曰道無正而可以爲正譬若山林而可以爲材材不及山林山林不及雲雨雲雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者所謂無狀之狀無物之象也無達其意天地之間可陶冶而變化也

老子曰聖人立教施政必察其終始見其造恩故民知書而德衰知數而仁衰知券契而信衰知機械而實衰瑟不鳴而

二十五弦各以其聲應軸不運於己而三十輻各以其力旋
弦有緩急然後能成曲車有勞佚然後能致遠使有聲者乃
無聲也使有轉者乃無轉也上下異道易治卽亂位高而道
大者從事大而道小者凶小德害義小善害道小辯害治苛
削傷德大正不險故民易導至治優游故下不賊至忠復素
故民無僞匿

老子曰相坐之法立則百姓怨滅爵之令張則功臣叛故察
於刀筆之迹者不知治亂之本習於行陣之事者不知廟戰
之權聖人見福於重關之內慮患於冥冥之外愚者惑於小
利而忘大害故事有利於小而害於大得於此而忘於彼故
仁莫大於愛人智莫大於知人愛人卽無怨刑知人卽無亂

政

老子曰江河之大溢不過三日飄風暴雨日中不出須臾止德無所積而不憂者亡其及也夫憂者所以昌也喜者所以亡也故善者以弱爲強轉禍爲福道沖而用之又是不滿也

老子曰清靜恬和人之性也儀表規矩事之制也知人之性則自養不悖知事之制則其舉措不亂發一號散無竟總一管謂之心見本而知末執一而應萬謂之術居知所以行知所之事知所乘動知所止謂之道使人高賢稱譽己者心之力也使人卑下誹謗己者心之過也言出於口不可禁於人行發於近不可禁於遠事者難成易敗名者難立易廢凡人皆輕小害易微事以至於大患夫禍之至也人自生之福之

來也人自成之禍與福同門利與害同鄰自非至精莫之能分是故智慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也不可不慎察也

老子曰人皆知治亂之機而莫知全生之具故聖人論世而爲之事權事而爲之謀聖人能陰能陽能柔能剛能弱能強隨時動靜因資而立功睹物性而知其反事一而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行之無所困故事或可言而不可行者或可行而不可言者或易爲而難成者或難成而易敗者所謂可行而不可言者取捨也可言而不可行者詐僞也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四者聖人之所留心也明者之所獨見也

老子曰道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福不
及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫
積愛成福積憎成禍人皆知救患莫知使患無生夫使患無
生易施于救患難今人不務使患無生而務施救於患雖神
人不能爲謀患禍之所由來萬萬無方聖人深居以避患靜
默以待時小人不知禍福之門動而陷于刑雖曲爲之備不
足以全身故上士先避患而後就利先遠辱而後求名故聖
人常從事于無形之外而不留心于已成之內是以禍患無
由至非譽不能塵垢

老子曰凡人之道心欲小志欲大智欲圓行欲方能欲多事
欲少所謂心小者慮患未生戒禍慎微不敢縱其欲也志大

者兼包萬國一齊殊俗是非輻輳中爲之轂也知圓者終始無端方流四遠淵泉而不竭也行方者立直而不撓素白而不汙窮不易操達不肆志也能多者文武備具動靜中儀舉措廢置曲得其宜也事少者秉要以偶衆執約以治廣處靜以持躁也故心小者禁于微也志大者無不懷也知圓者無不知也行方者有不爲也能多者無不治也事少者約所持也故聖人之于善也無小而不行其于過也無微而不改行不用巫覡而鬼神不敢先可謂至貴矣然而戰戰慄慄日愼一日是以無爲而無不成也愚人之智固已少矣而所爲之事又多故動必窮故以正教化其勢易而必成以邪教化其勢難而必敗捨其易而必成從事於難而必敗愚惑之所致

老子曰福之起也縣縣禍之生也紛紛禍福之數微而不可見聖人見其始終故不可不察明主之賞罰非以爲己以爲國也適於己而無功於國者不施賞焉逆於己而便於國者不加罰焉故義載乎宜謂之君子遺義之宜謂之小人通智得而不勞其次勞而不病其下病而益勞古之人味而不捨也今之人捨而不味也紂爲象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子嘆見其所始卽知其所終

老子曰仁者人之所慕也義者人之所高也爲人所慕爲人所高或身死國亡者不周於時也故知仁義而不知世權者不達於道也五帝貴德三王用義五伯任力今取帝王之道施五伯之世非其道也故善否同非譽在俗趨行等逆順在

時知天之所爲知人之所行卽有以經於世矣知天而不知人卽無以與俗交知人而不知天卽無以與道游直志適情卽堅強賊之以身役物卽陰陽食之得道之人外化而內不化外化所以知人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道者貴其龍變也守一節推一行雖以成滿猶不易拘於小好而塞於大道道者寂寞以虛無非有爲於物也不以有爲於己也是故舉事而順道者非道者之所爲也道之所施也天地之所覆載日月之所照明陰陽之所煦雨露之所潤道德之所扶皆同一和也是故能戴大圓者履大方鏡太清者眎大明立太平者處大堂能游於冥冥者與日月同光無形而生於有形是

故真人託期於靈臺而歸居於物之初眎於冥冥聽於無聲
冥冥之中獨有曉焉寂寞之中獨有照焉其用之乃不用不
用而後能用之也其知之乃不知不知而後能知之也道者
物之所道也德者生之所扶也仁者積恩之證也義者比於
心而合於衆適者也道滅而德興德衰而仁義生故上世道
而不德中世守德而不懷下世繩繩唯恐失仁義故君子非
義無以生失義則失其所以生小人非利無以活失利則失
其所以活故君子懼失義小人懼失利觀其所懼禍福異矣
老子曰事或欲利之適足以害之或欲害之乃足以利之夫
病溼而強食之熱病渴而強飲之寒此衆人之所養也而良
醫所以爲病也快於目悅於心愚者之所利有道者之所避

聖人者先迂而後合衆人先合而後迂故禍福之門利害之反不可不察也

老子曰有功離仁義者卽見疑有罪有仁義者必見信故仁義者事之常順也天下之尊爵也雖謀得計當慮患解圖國必存其事有離仁義者其功必不遂也言雖無中於策其計無益於國而心周於君合於仁義者身必存故曰百言百計常不當者不若捨趨而審仁義也

老子曰教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功使君子小人各得其宜則通功易事而道達矣人多欲卽傷義多憂卽害智故治國樂所以存虐國樂所以亡水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭而治道通故君根本也臣

枝葉也根本不美而枝葉茂者未之有也

老子曰慈父之愛子者非求其報不可內解於心聖主之養民非爲己用也性不能己也及恃其力賴其功勲而必窮有以爲則恩不接矣故用衆人之所愛則得衆人之力舉衆人之所喜則得衆人之心故見其所始卽知其所終

老子曰人以義愛黨以羣強是故德之所施者博卽威之所行者遠義之所加者薄則武之所制者小

老子曰以不義而得之又不可布施患及其身不能爲人又無以自爲可謂愚人無以異於梟愛其子也故持而盈之不如其已揣而銳之不可長保德之中有道道之中有德其化不可極陽中有陰陰中有陽萬事盡然不可勝明福至祥存禍

至祥先見祥而不爲善則福不來見不祥而行善則禍不至
利與害同門禍與福同鄰非神聖莫之能分故曰禍兮福所
倚福兮禍所伏孰知其極人之將疾也必先甘魚肉之味國
之將亡也必先惡忠臣之語故疾之將死者不可爲良醫國
之將亡者不可爲忠謀修之身然後可以治民居家理治然
後可移于官長故曰修之身其德乃真修之家其德乃餘修之
國其德乃豐民之所以生活衣與食也事周於衣食則有功
不周於衣食則無功事無功德不長故隨時而不成無更其
刑順時而不成無更其理時將復起是謂道紀帝王富其民
霸王富其地危國富其吏治國若不足亡國困倉虛故曰上
無事而民自富上無爲而民自化起師十萬日費千金師旅

之後必有凶年故兵者不祥之器也非君子之寶也和大怨
必有餘怨奈何其爲不善也古者親近不以言來遠不以言
使近者悅遠者來與民同欲則和與民同守別固與民同念
者知得民力者富得民譽者顯行有召寇言有致禍無先人
言後人而已附耳之語流聞千里言者禍也舌者機也出言不
當駟馬不追昔者中黃子曰天有五方地有五行聲有五音
物有五味色有五章人有五位故天地之間有二十五人也
上五有神人真人道人至人聖人次五有德人賢人智人善
人辯人中五有公人忠人義人禮人次五有士人工人
虞人農人商人下五有衆人奴人隸人小人上五之與
下五猶人之與牛馬也聖人者以目眎以耳聽以口言以足

行真人者不眛而明不聽而聰不行而從不言而公故聖人所以動天下者真人未嘗過焉賢人所以矯世俗者聖人未嘗觀焉所謂道者無前無後無左無右萬物元同無是無非

自然

老子曰清虛者天之明也無爲者治之常也去恩惠舍聖智外賢能廢仁義滅事故棄佞辯禁姦僞則賢不肖者齊於道矣靜則同虛則通至德無爲萬物皆容虛靜之道天長地久神微周盈於物無宰十二月運行周而復始金木水火土其勢相害其道相待故至寒傷物無寒不可至暑傷物無暑不可故可與不可皆可是以大道無所不可可在其理見可不趨見不可不去可與不可相爲左右相爲表裏凡事之要必

從一始時爲之紀自古及今未嘗變易謂之天理上執大明
下用其光道生萬物理於陰陽化爲四時分爲五行各得其
所與時往來法度有常下及無能上道不傾羣臣一意天地
之道無爲而備無求而得是以知其無爲而有益也

老子曰樸至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中規
地方不中矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其中
而莫知其所故見不遠者不可與言大知不博者不可與論
至夫稟道與物通者無以相非故三皇五帝法籍殊方其得
民心一也若夫規矩句繩巧之具也而非所以爲巧也故無
絃雖師文不能成其曲徒絃則不能獨悲故絃悲之具也非
所以爲悲也至於神和遊於心手之間放意寫神論變而形

於絃者父不能以教子子亦不能受之於父此不傳之道也
故肅者形之君也而寂寞者音之主也

老子曰天地之道以德爲主道爲之命物以自正至微甚內
不以事貴故不待功而立不以位爲尊不待名而顯不須禮
而莊不用兵而強故道立而不教明照而不察道立而不教
者不奪人能也明照而不察者不害其事也夫教道者逆於
德害於物故陰陽四時金木水火土同道而異理萬物同情
而異形智者不相教能者不相受故聖人立法以導民之心
各使自然故生者無德死者無怨天地不仁以萬物爲芻狗
聖人不仁以百姓爲芻狗夫慈愛仁義者近狹之道也狹者
入大而迷近者行遠而惑聖人之道入大不迷行遠不惑常

虛自守可以爲極是謂天德

老子曰聖人天覆地載日月照臨陰陽和四時化懷萬物而不同無故無新無疎無親故能法天者天不一時地不一材人不一事故緒業多端趨行多方故用兵者或輕或重或貪或廉四者相反不可一也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有也故勇者可令進鬪不可令持堅重者可令固守不可令凌敵貪者可令攻取不可令分財廉者可令守分不可令進取信者可令持約不可令應變五者聖人兼用而材使之夫天地不懷一物陰陽不產一類故海不讓水潦以成其大山林不讓枉撓以成其崇聖人不辭其負薪之言以廣其名夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者

寡而所治者淺矣

老子曰天之所覆地之所載日月之所照形殊性異各有所安樂樂所以爲樂者乃所以爲悲也安所以爲安者乃所以爲危也故聖人之牧民也使各便其性安其居處其宜爲其所能周其所適施其所宜如此卽萬物一齊無由相過天下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴因其所賤而賤之物無不賤故不尚賢者言不放魚於木不沈鳥於淵昔堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲田疇奚仲爲工師其導民也水處者漁林處者採谷處者牧陵處者田地宜其事事宜其械械宜其材阜澤織網陵坂耕田如是則民得以所有易所無以所工易所拙以所長易所短是以離叛

者寡聽從者衆若風之過簫忽然而感之各以清濁應物莫不就其所利避其所害是以鄰國相望雞犬之音相聞而足跡不接於諸侯之境車軌不結於千里之外皆安其居也故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也各守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節而事寡也不足者非無貨也民鮮而費多也故先王之法非所作也所因也其禁誅非所爲也所守也上德之道也老子曰以道治天下非易人性也因其所有而條暢之故因卽大作卽小古之瀆水者因水之流也生稼者因地之宜也征伐者因民之欲也能因則無敵於天下矣物必有自然而後人事有治也故先王之制法因民之性而爲之節文無其

性不可使順教有其性無其資不可使遵道人之性有仁義之資其非聖人爲之法度不可使向方因其所惡以禁姦故刑罰不用威行如神因其性卽天下聽從佛其性卽法度張而不用道德者則功名之本也民之所懷也民懷之則功名立古之善爲君者法江海江海無爲以成其大窋下以成其廣故能長久爲天下谿谷其德乃足無爲故能取百川不求故能得不行故能至是以取天下而無事不自貴故富不自見故明不自矜故長處不有之地故爲天下王不爭故莫能與之爭終不爲大故能成其大江海近於道故能長久與天地相保王公修道則功成不有不有卽強固強固而不以暴人道深卽德深德深卽功名遂成此謂元德深矣遠矣其與

物反矣天下有始莫知其理唯聖人能知所以非雄非雌非牝非牡生而不死天地以成陰陽以形萬物以生故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡道爲之命幽沈而無事於心甚微於道甚當死生同理萬物變化合於一道簡生忘死何往不壽去事與言慎無爲也守道周密於物不宰至微無形天地之始萬物同於道而殊於形至微無物故能周恤至大無外故爲萬物蓋至細無內故爲萬物貴道以存生德以安形至道之度去好去惡無有知故易意和心無與道迕夫天地專而爲一分而爲二反而合之上下不失專而爲一分而爲五反而合之必中規矩夫道至親不可疎至近不可遠求之遠者往而復反

老子曰帝者有名莫知其情帝者貴其德王者尚其義霸者通於理聖人之道於物無有道狹然後任智德薄然後任刑明淺然後任察任智者中心亂任刑者上下怨任察者下求善以事其上卽弊是以聖人因天地以變化其德乃天覆而地載道之以時其養乃厚厚養卽治雖有神聖夫何以易之去心智省刑罰反清靜物將自正道之爲君如尸儼然元默而天下受其福一人被之不裒萬人被之不褊是故重爲惠重爲暴卽道忤矣爲惠者布施也無功而厚賞無勞而高爵卽守職者懈於官而遊居者亟於進矣夫暴者妄誅無罪而死亡行道者而被刑卽修身者不勸善而爲邪行者輕犯上矣故爲惠者卽生姦爲暴者卽生亂姦亂之俗亡國之風也

故國有誅者而主無怒也朝有賞者而君無與也誅者不怨
君罪之當也賞者不德上功之致也民知誅賞之來皆生於
身故務功修業不受賜於人是以朝廷無而無跡田野辟而
無穢故太上下知而有之王道者處無爲之事行不言之教
清靜而不動一度而不搖因循任下責成而不勞謀無失策
舉無過事言爲文章行爲儀表進退應時動靜循理美醜不
好憎賞罰不喜怒名各自命類各自以事由自然莫出於己
若欲挾之乃是離之若欲飾之乃是賊之天氣爲魂地氣爲
魄反之元妙各處其宅守之勿失上通太一太一之精通合
於天天道嘿嘿無容無則大不可極深不可測常與人化智
不能得輪轉無端化遂如神虛無因循常後而不先其聽治

也虛心弱志清明不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能君得所以制臣臣得所以事君卽治國之所以嬰老子曰知而好問者聖勇而好問者勝乘衆人之智者卽無不任也用衆人之力者卽無不勝也用衆人之力者烏獲不足恃也乘衆人之勢者天下不足用也無權不可爲之勢而不循道理之數雖神聖人不能以成功故聖人舉事未嘗不因其資而用之也有一功者處一位有一能者服一事力勝其任卽舉者不重也能勝其事卽爲者不難也聖人兼而用之故人無棄人物無棄材

老子曰所謂無爲者非謂其引之不來推之不去迫而不應感而不動堅滯而不流捲握而不散謂其私志不入公道嗜

欲不挂正術循理而舉事因資而立功推自然之勢曲故不得容事成而身不伐功立而名不有若夫水用舟沙用隸泥用輶山用橐夏瀆冬陂因高爲山因下爲池非吾所爲也聖人不恥身之賤惡道之不行也不憂命之短憂百姓之窮也故常虛而無爲抱素見樸不與物雜

老子曰古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也爲天下之民強凌弱衆暴寡詐者欺愚勇者侵怯又爲其懷智詐不以相教積財不以相分故立天子以齊一之爲一人之明不能徧照海內故立三公九卿以輔翼之爲絕國殊俗不得被澤故立諸侯以教誨之是以天地四時無不應也官無隱事國無遺利所以衣寒食飢養老弱息勞

倦無不以也神農形倅堯瘦癯舜黧黑禹胼胝伊尹負鼎而
干湯呂望鼓刀而入周百里奚傳賣管仲束縛孔子無黔突
墨子無煖席非以貪祿慕位將欲事起天下之利除萬物之
害也自天子至於庶人四體不勤思慮不困於事求贍者未
之聞也

老子曰所謂天子者有天道以立天下也立天下之道執一
以爲保反本無爲虛靜無有忽怵無際遠無所止視之無形
聽之無聲是謂大道之經

老子曰夫道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽
而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明天圓而無
端故不得觀其形地方而無涯故莫能窺其門天化遂無形

狀地生長無計量夫物有勝唯道無勝所以無勝者以其無常形勢也輪轉無窮象日月之運行若春秋之代謝日月之晝夜終而復始明而復晦制形而無形故功可成物物而不物故勝而不屈廟戰者帝神化者王廟戰者法天道神化者明四時修政於境內而遠方懷德制勝於未戰而諸侯賓服也古之得道者靜而法天地動而順日月喜怒合四時號令比雷霆音氣不戾八風詘申不違五度因民之欲乘民之力爲之去殘除害夫同利者相死同情者相成同行者相助循乙而動天下爲鬪故善用兵者用其自爲用不能用兵者用其爲己用用其自爲用天下莫不可用用其爲己用無一人之可用也

下德

老子曰治身太上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥肌膚充腹腸供嗜欲養生之末也治國太上養化其次正法民交讓爭處卑財利爭受少事力爭就勞日化上而遷善不知其所以然治之本也利賞而勸善畏刑而不敢爲非法令正於上百姓服於下治之末也上世養本而下世事末

老子曰欲治之主不世出可與治之臣不萬一以不世出求不萬一此至治所以千歲不一也蓋霸王之功不世立也順其善意防其邪心與民同出一道則民可善風俗可美所貴聖人者非貴其隨罪而作刑也貴其知亂之所生也若開其

卷一
三
銳端而縱之放僻淫佚而棄之以法隨之以刑雖殘賊天下不能禁其姦矣

老子曰身處江海之上心在魏闕之下卽重生重生卽輕利矣猶不能自勝卽從之神無所害也不能自勝而強不從是謂重傷重傷之人無壽類矣故曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是謂元同用其光復歸其明

老子曰天下莫易於爲善莫難於爲不善所謂爲善者靜而無爲適情辭餘無所誘惑循性保真無變於己故曰爲善易也所謂爲不善難者篡弑矯詐躁而多欲非人之性也故曰爲不善難也今之以爲大患者由無常厭度量生也故利害之地禍福之際不可不察也聖人無欲也無避也事或欲之

適足以失之事或避之適足以就之志有所欲卽忘其所爲是故聖人審動靜之變適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得卽患不侵也受與適卽罪不累也好憎理卽憂不近也喜怒節卽怨不犯也體道之人不苟得不讓禍其有不棄非其有不制恒滿而不溢常虛而易贍故自當以道術度量卽食充虛衣禦寒足以溫飽七尺之形無道術度量而以自要尊貴卽萬乘之勢不足以爲快天下之富不足以爲樂故聖人心平志易精神內守物不能惑

老子曰勝人者有力自勝者強能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也未有得己而失人者也未有失己而得人者也故爲治之本務在安人

安人之本在於足用足用之本在於不奪時不奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於去驕去驕之本在於虛無故知生之情者不務生之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何目悅五色口肥滋味耳淫五聲七竅交爭以害一性日引邪欲竭其天和身且不能治柰治天下何所謂得天下者非謂其履勢位稱尊號言其運天下心得天下力也有南面之名無一人之譽此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四境諸侯失道守在左右故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪也行可奪之道而非篡弑之行無益於持天下矣

老子曰善治國者不變其故不易其常夫怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所亂也陰謀逆德好用凶器治人之亂逆之至也非禍人不能成禍不如挫其銳解其紛和其光同其塵人之性情皆願賢已而疾不及人願賢已則爭心生疾不及人則怨生怨生則心亂而氣逆故古之聖王退爭怨爭怨不生則心治而氣順故曰不尚賢使民不爭

老子曰治物者不以物以和治和者不以和以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道以道本人之性無邪穢久湛於物卽忘其本忘其本卽合於若性衣食禮俗者非人之性也所受於外也故人性欲平嗜欲害之唯有道者能遺物

反己有以自鑒則不失物之情無以自鑒則動而惑熒夫縱欲失性動未嘗正以治生則失身以治國則亂人故不聞道者無以反性古者聖人得諸己故令行禁止凡舉事者必先平意清神神清意平物乃可正聽失於非譽目淫於采色而欲得事正卽難矣是以貴虛故水激則波起氣亂則智昏昏不可以爲正波水不可以爲平故聖王執一以理物之情性夫一者至貴無適於天下聖王託於無適故爲天下令老子曰陰陽陶冶萬物皆乘一氣而生上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不登春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生也天地之間一人之身也六合之內一人之形也故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也聖人由近以知遠

以萬異爲一同氣蒸乎天地禮義廉恥不設萬民莫不相侵
暴虐由在乎混冥之中也廉恥陵遲及至世之衰用多而財
寡事力勞而養不足民貧苦而忿爭生是以貴仁人鄙不齊
比周朋黨各推其與懷機械巧詐之心是以貴義男女羣居
雜而無別是以貴禮性命之情淫而相迫於不得已則不和
是以貴樂故仁義禮樂者所以救敗也非通治之道也誠能
使神明定於天下而心反其初則民性善民性善則天地陰
陽從而包之則財足而人瞻貪鄙忿爭之心不得生焉仁義
不用而道德定於天下而民不淫於采色故德衰然後飾仁
義和失然後調聲禮淫然後飾容故知道德然後知仁義不
足行也知仁義然後知禮樂不足脩也

老子曰清靜之治者和順以寂寞質真而素樸閒靜而不躁
在內而合乎道出外而同乎義其言略而循理其行悅而順
情其心和而不僞其事素而不飾不謀所始不議所終安卽
留激卽行通體乎天地同精乎陰陽一和乎四時明照乎日
月與道化者爲人機巧詐僞莫載乎心是以天覆以德地載
以樂四時不失序風雨不爲虐日月清靜而揚光五星不失
其行此清靜之所明也

老子曰治世之職易守也其事易爲也其禮易行也其責易
償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異故農與
農言藏士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺
行工無苦事農無廢功商無折貨各安其性異形殊類易事

而不悖失業而賤得志而貴夫先知遠見之人才之盛也而治世不以責於人博聞強志口辯辭給人知之濫也而明主不求於下敖世賤物不從流俗士之伉行也而治世不以爲化民故高不可及者不以爲人量行不可逮者不以爲國俗故人才不可專用而度量道術可世傳也故國治可與愚守也而軍旅可以法同也不待古之英雋而人自足者因其所有而並用之末世之法高爲量而罪不及也重爲任而罰不勝也危爲其難而誅不敢也民困於三責卽飾智而詐上犯邪而行危雖峻法嚴刑不能禁其姦獸窮卽觸鳥窮卽啄人窮卽詐此之謂也

老子曰雷霆之聲可以鐘鼓象也風雨之變可以音律知也

大可睹者可得而量也明可見者可得而蔽也聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地不能函也至微神明不能見也及至建律歷別五色異清濁味甘苦卽樸散而爲器矣立仁義脩禮樂卽德遷而爲僞矣民飾智以驚愚設詐以攻上天下有能持之而未能有治之者也夫智能彌多而德滋衰是以至人淳樸而不散夫至人之治虛無寂寞不見可欲心與神處形與性調靜而體德動而理通循自然之道緣不得已矣漠然無爲而天下和淡然無欲而民自樸不忿爭而財足施者不德受者不讓德反歸焉而莫之惠不言之辯不道之道若或通焉謂之天府取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由出謂之搖光搖光者資糧萬物者也

老子曰天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五道卽與道淪神明藏於無形精氣反於真目明而不以視耳聰而不以聽口當而不以言心條通而不以思慮委而不爲知而不矜直性命之情而知故不得害精存於目卽其視明存於耳卽其聽聰留於口卽其言當集於心卽其慮通故閉四關卽終身無患四肢九竅莫死莫生是謂真人地之生財大本不過五行聖人節五行卽治不荒老子曰衡之於左右無私輕重故可以爲平繩之於內外無私曲直故可以爲正人主之於法無私好憎故可以爲命德無所立怨無所藏是任道而合人心者也故爲治者知不與

焉水戾破舟木擊折軸不怨木石而罪巧拙者智不載也故
道有智則亂德有心則險心有眼則眩夫權衡規矩一定而
不易常一而不邪方行而不留一日形之萬世傳之無爲之
爲也一者無爲也百王用之萬世傳之爲而不易也

老子曰人之言曰國有亡主世無亡道人有窮而理無不通
故無爲者道之宗也得道之宗並應無窮故不因道理之數
而專己之能其窮不遠也夫人君不出戶以知天下者因物
以識物因人以知人故積力之所舉卽無不勝也衆智之所
爲卽無不成也千人之衆無絕糧萬人之羣無廢功工無異
伎士無兼官各守其職不得相干人得所宜物得所安是以
器械不惡職事不慢也夫責少易償也職寡易守也任輕易

勸也上操約少之分下效易爲之功是以君臣久而不相厭也

老子曰帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君者用六律體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明照於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時覆露皆道溥洽而無私蜎飛蠕動莫不仰德而生德流方外名聲傳乎後世法陰陽者承天地之和德與天地參光明與日月並照精神與鬼神齊靈戴圓履方抱表寢繩內能理身外得人心發施號令天下從風則四時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有量喜怒剛柔不離其理柔而不脆剛而不折寬而不肆肅而不悖優柔委順以養羣類其德含愚而容不肖無所私

愛也用六律者生之與殺也賞之與罰也與之與奪也非此無道也伐亂禁暴興賢良廢不肖匡邪以爲正攘險以爲平矯枉以爲直明於施舍開塞之道乘時因勢以服役人心者也帝者不體陰陽卽侵王者不法四時卽削霸者不用六律卽辱君者失準繩卽廢故小而行大卽窮塞而不親大而行小卽狹隘而不容

老子曰地廣民衆不足以爲強甲堅兵利不足以恃勝城高池深不足以爲固嚴刑峻罰不足以爲威爲存政者雖小必存焉爲亡政者雖大必亡焉故善守者無與禦善戰者無與鬪乘時勢因民欲而天下服故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用也怒畜而威可立也故文之所加者

深則權之所服者大德之所施者博則威之所制者廣廣卽我強而敵弱善用兵者先弱敵而後戰故費不半而功十倍故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡王兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝此不明於道也

上仁

老子曰君子之道靜以修身儉以養生靜卽下不擾下不擾卽民不怨下擾卽政亂民怨卽德薄政亂賢者不爲謀德薄勇者不爲鬪亂主則不然一日有天下之富處一主之勢竭百姓之力以奉耳目之欲志專於宮室臺榭溝池苑囿猛獸珍怪貧民饑餓虎狼厭芻豢百姓凍寒宮室衣綺繡故人主畜茲無用之物而天下不安其性命矣

老子曰非恬漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以并
覆非正平無以制斷以天下之目眎以天下之耳聽以天下
之心慮以天下之力爭故號令能下究而臣情得上聞百官
修達羣臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅法令察而不苛耳
目聰而不聞善否之情日陳於前而不逆故賢者盡其智不
肖者竭其力近者安其性遠者懷其德得用人之道也夫乘
輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海使言之而
是雖商夫芻蕘猶不可棄也言之而非雖在人君卿相猶不
可用也是非之處不可以貴賤尊卑論也其計可用不差其
位其言可行不貴其辯闇主則不然羣臣盡誠效忠者希不
用其身也而親習邪枉賢者不能見也疎遠卑賤竭力盡忠

者不能聞也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲安海內存萬方其離聰明亦以遠矣

老子曰能尊生雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受先祖之遺爵必重失之生之所由來久矣而輕失之豈不惑哉貴以身治天下可以寄天下愛以身治天下所以託天下

文子問治國之本老子曰本在於治身未嘗聞身治而國亂者也身亂而國治者未有也故曰修之身其德乃真道之所以至妙者父不能以教子子亦不能受之於父故道可道非常道也名可名非常名也

文子問曰何行而民親其上老子曰使之以時而敬慎之如

臨深淵如履薄冰天地之間善卽吾畜也不善卽吾讎也昔者夏商之臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之民自攻其君歸神農氏故曰人之所畏不可不畏也

老子曰治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛事煩難治法苛難行求多難瞻寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石稱丈量徑而寡失大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治有益於亂者聖人不爲也無益於用有益於費者智者不行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成事省易治求寡易贍任於衆人則易故小辯害義小義破道道小必不通通必簡河以透迤故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化夫通於一伎

審於一事察於一能可以曲說不可以廣應也夫調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞貴者佚道之言曰芒芒昧昧因天之威與天同氣同氣者帝同義者王同功者霸無一焉者亡故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠爲之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以理之法雖少足以治無道以理之法雖衆足以亂

老子曰鯨魚失水則制於螻蟻人君舍其所守而與臣爭事則制於有司以無爲持位守職者以聽從取容臣下藏智而不用反以事專其上人君者不任能而好自爲則智日困而自負責數窮於下則不能申理行墮於位則不能持制智不

足以爲治威不足以行刑則無以與天下交矣喜怒形於心嗜欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪則上下乖心君臣相怨百官煩亂而智不能解非譽萌生而明不能照非己之失而反自責則人主愈勞人臣愈佚是代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手矣與馬逐走筋絕不能及也上車攝轡馬服衡下伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里善乘人之資也人君之道無爲而有就也有立而無好也有爲卽議有好卽諛議卽可奪諛卽可誘夫以建而制於人者不能持國故善建者不拔言建之無形也唯神化者物莫能勝中欲不出謂之局外邪不入謂之閉中局外閉何事不節外閉中局何事不成

故不用之不爲之而有用之而有爲之不伐之言不奪之事
循名責實使自有司以不知爲道以禁苛爲主如此則百官
之事各有所考

老子曰食者民之本也民者國之基也故人君者上因天時
下盡地理中用人力是以羣生以長萬物蕃殖春伐枯槁夏
收百果秋蓄蔬食冬取薪蒸以爲民資生無乏用死無傳尸
先王之法不掩羣而取馭黽不涸澤而漁不焚林而獵豺未
祭獸罝罟不得通於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未
擊羅網不得張於臯草木未落斤斧不得入於山林昆蟲未
蟄不得以火田育孕不殺鰥卵不探魚不長尺不得取犬豕
不期年不得食是故萬物之發生若蒸氣出先王之所以應

時修備富國利民之道也非目見而足行之也欲利民不忘乎心則民自備矣

老子曰古者明君取下有節自養有度必計歲而收量民積聚知有餘不足之數然後取奉如此卽得承所受於天地而離於飢寒之患其憫恤於民也國有飢者食不重味民有寒者冬不被裘與民同苦樂卽天下無哀民闇主卽不然取民不裁其力求下不量其積男女不得耕織之業以供上求力勤財盡有且無暮君臣相疾且人之爲生也一人蹠耒而耕不益十畝中田之收不過四石妻子老弱仰之而食或時有災害之患無以供上求卽人主愍之矣貪主暴君涸漁其下以適無極之欲則百姓不被天和履地德矣

老子曰天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和是以聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁夫太剛則折太柔則卷道正在於剛柔之間夫繩之爲度也可卷而懷也引而申之可直而布也長而不橫短而不窮直而不剛故聖人體之夫恩推卽懦懦卽不威嚴推卽猛猛卽不和愛推卽縱縱卽不令刑推卽禍禍卽無親是以貴和也

老子曰國之所以存者得道也所以亡者理塞也故聖人見化以觀其徵德有昌衰風爲先萌故得生道者雖小必大有亡徵者雖成必敗國之亡也大不足恃道之行也小不可輕

故存在得道不在於小亡在失道不在於大故亂國之主務
於地廣而不務於仁義務在高位而不務於道德是舍其所
以存造其所以亡也若上亂三光之明下失萬民之心孰不
能承故審其己者不備諸人也古之爲君者深行之謂之道
德淺行之謂之仁義薄行之謂之禮智此六者國家之綱維
也深行之則厚得福淺行之則薄得福盡行之天下服古者
修道德卽正天下修仁義卽正一國修禮智卽正一鄉德厚
者大德薄者小故位不以雄武立不以堅強勝不以貪競得
立在天下推己勝在天下自服得在天下與之不在於自取
故雌牝卽立柔弱卽勝仁義卽得不爭卽莫能與之爭故道
之在於天下也譬猶江海也天之道爲者敗之執者失之夫

欲名之大而求之爭之吾見其不得已而雖執而得之不留也夫名不可求而得也在天下與之與之者歸之天下所歸者德也故云上德者天下歸之上仁者海內歸之上義者一國歸之上禮者一鄉歸之無此四者民不歸也不歸用兵卽危道也故曰兵者不祥之器不得已而用之殺傷人勝而勿美故曰死地荆棘生焉以悲哀泣之以喪禮居之是以君子務於道德不重用兵也

文子問仁義禮何以爲薄於道德也老子曰爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取與明之四海之內哀樂不能遍竭府庫之財貨不足以贍萬民故知不如修道而行德因天地之性萬物自正而天下瞻仁義因附是以大丈夫居其厚不居

其薄夫禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而制不
過其實仁不濫恩悲哀抱於情送死稱於仁夫養生不强人
所不能及不絕人所不能已度量不失其適非譽無由生矣
故制樂足以合歡不出於和明於死生之分通於侈儉之適
也末世卽不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂擾以
淫風俗溺於世非譽萃於朝故至人廢而不用也與驥逐走
卽人不勝驥託於車上卽驥不勝人故善用道者乘人之資
以立功以其所能託其所不能也主與之以時民報之以財
主遇之以禮民報之以死故有危國無安君有憂主無樂臣
德過其位者尊祿過其德者凶德貴無高義取無多不以德
貴者竊位也不以義取者盜財也聖人安貧樂道不以欲傷

生不以利累己故不違義而妄取古者無德不尊無能不官
無功不賞無罪不誅其進人也以禮其退人也以義小人之
世其進人也若上之天其退人也若內之淵言古者以疾今
也相馬失之瘦選士失之貧豚肥充廚骨骹不官君子察實
無信讒言君過而不諫非忠臣也諫而不聽君不明也民沈
溺而不憂非賢君也故守節死難人臣之職也衣寒食飢慈
父之恩也以大事小謂之變人以小犯大謂之逆天前雖登
天後必入淵故鄉里以齒老窮不遺朝廷以爵尊卑有差夫
崇貴者爲其近君也尊老者爲其近親也敬長者謂其近兄
也生而貴者驕生而富者奢故富貴不以明道自鑑而能無
爲非者寡矣學而不厭所以治身也教而不倦所以治民也

賢師良友舍而爲非者寡矣知賢之謂智愛賢之謂仁尊仁之謂義敬賢之謂禮樂賢之謂樂古之善爲天下者無爲而無不爲也故爲天下有容能得其容無爲而有功不得其容動作必凶爲天下有容者豫兮其若冬涉大川猶兮其若畏四鄰儼兮其若容渙兮其若冰之液敦兮其若樸混兮其若濁廣兮其若谷此爲天下容豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若容者謙恭敬也渙兮其若冰之液者不敢積藏也敦兮其若樸者不敢廉成也混兮其若濁者不敢明清也廣兮其若谷者不敢盛盈也進不敢行者退不敢先也恐自傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑下尊敬人也不敢積藏者自損弊不敢堅也不敢

廉成者自虧缺不敢全也不敢清明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢自賢也夫道退故能先守柔弱故能矜自卑下故能高人自損弊故實堅自虧缺故盛全處濁辱故新鮮見不足故能賢道無爲而無不爲也

上義

老子曰凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始反於虛無可謂達矣治之本仁義也其末法度也人之所生者本也其所不生者末也本末一體也其兩愛之性也先本後末謂之君子先末後本謂之小人法之生也以輔義重法棄義是貴其冠履而忘其首足也仁義者廣崇也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆

故不大其棟不能任重任重莫若棟任國莫若德人主之有民猶城之有基本之有根根深卽本固基厚卽上安故事不本於道德者不可以爲經言不合於先王者不可以爲道便說掇取一行一功之術非天下通道也

老子曰治人之道其猶造父之御駟馬也齊輯之乎轡銜正度之乎脣膺內得於中心外合乎馬志故能取道致遠氣力有餘進退還曲莫不如意誠得其術也今夫權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也身不可離車輿之安手不可失駟馬之心故駟馬不調造父不能以取道君臣不和聖人不能以爲治執道以御之中才可盡明分以示之姦邪可止物至而觀其變事來而應其化近者不亂卽遠者治矣不用

適然之教而得自然之道萬舉不失矣

老子曰凡爲道者塞邪隧防未然不貴其自是也貴其不得爲非也故曰勿使可欲無日不求勿使可奪無日不爭如此卽人欲釋而公道行矣有餘者止於度不足者逮於用故天下可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨卽奇伎逃亡守職不進民俗亂於國功臣爭於朝故有道以御人無道則制於人矣

老子曰治國有常而利民爲本政教有道而令行爲古苟利於民不必法古苟周於事不必循俗故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也誦先王之書不若聞其言聞其言不若

得其所以言得其所以言者言不能言也故道可道非常道也名可名非常名也故聖人所由曰道猶金石也一調不可更事猶琴瑟也曲終改調法制禮樂者治之具也非所以爲治也故曲士不可與論至道者訊寤於俗而束於教也

老子曰天下幾有常法哉當於世事得於人理順於天地詳於鬼神卽可以正治矣昔者三皇無制令而民從五帝有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟末世之衰也忍垢而輕辱貪得而寡羞故法度制令者論民俗而節緩急器械者因時變而制宜適夫制於法者不可與達舉拘禮之人不可使應變必有獨見之明獨聞之聰然後能擅道而行夫知法之所由生者卽應時而變不知治道之源者雖循終亂

今爲學者循先襲業握篇籍守文法欲以爲治非此不治猶持方枘而內圓鑿也欲得宜適亦難矣夫存危治亂雖智不能道先稱古雖愚有餘故不用之法聖人不行也不驗之言明主不聽也

文子問曰法安所生老子曰法生於義義生於衆適衆適合乎人心此治之要也法非從天下也非從地出也發乎人間反己自正誠達其本不亂於未知其要不惑於疑有諸已不非於人無諸已不責於所立立於下者不廢於上禁於民者不行於身故人主之制法也先以自爲檢式故禁勝於身卽令行於民夫法者天下之準繩也人主之度量也縣法者法不法也法定之後中繩者賞缺繩者誅雖尊貴者不輕其賞

卑賤者不重其刑法者雖賢必誅中度者雖不肖無罪是故公道行而私欲塞也古之置有司也所以禁民使不得恣也其立君也所以制有司使不得專行也法度道術所以禁君使無得橫斷也人莫得恣卽道勝而理得矣故反樸無爲無爲者非謂其不動也言其從己出也

老子曰善賞者費少而勸多善罰者刑省而姦禁善與者用約而爲德善取者人多而無怨故聖人因民之所喜以勸善因民之所憎以禁姦賞一人而天下趨之罰一人而天下畏之是以至賞不費至刑不濫聖人守約而治廣此之謂也

老子曰臣道者論是處當爲事先唱守職明分以立成功故君臣異道卽治同道卽亂各得其宜處有其當卽上下有以

相使也故枝不得大於榦末不得強於本言輕重大小有以相制也夫得威勢者所持甚小所利甚大所守甚約所制甚廣十圍之木持千鈞之屋得所勢也五寸之關能制開闔所居要也下必行之令順之者利逆之者凶天下莫不聽從者順也發號令行禁止者以衆爲勢也義者非能盡利於天下之民也利一人而天下從之暴者非能盡害於海內也害一人而天下叛之故舉措廢置不可不審也

老子曰屈寸而申尺小枉而大直聖人爲之今人君之論臣也不計其大功總其略行而求其小善卽失賢之道也故人有厚德無間其小節人有大譽無疵其小故夫人情莫不有所短成其大略是也雖有小過不以爲累也成其大略非也

間里之行未足多也故小謹者無成功訾行者不容衆體大者節疎度巨者譽遠論臣之道也

老子曰自古及今未有能全其行者也故君子不責備於一人方而不割廉而不劌直而不肆博達而不訾道德文武不責備於人而力自修以道故不責於人易償也自修以道則無病矣夫夏后氏之璜不能無瑕明月之珠不能無穢然天下寶之者不以小惡妨大美今志人之所短忘人之所長而欲求賢於天下卽難矣夫衆人之見位之卑身之賤事之汚辱而不知其大略故論人之道貴卽觀其所舉富卽觀其所施窮卽觀其所受賤卽觀其所爲視其所患難以知其所勇動以喜樂以觀其守委以貨財以觀其仁振以恐懼以觀其

節如此則人情可得矣

老子曰屈者所以求申也枉者所以求直也屈寸申尺小枉大直君子爲之百川並流不注海者不爲谷趨行殊方不歸善者不爲君子善言貴乎可行善行貴乎仁義夫君子之過猶日月之蝕不害於明故智者不妄爲勇者不妄殺擇是而爲之計禮而行之故事成而功足恃也身死而名足稱也雖有智能必以仁義爲本而後立智能並行聖人一以仁義爲準繩中繩者謂之君子不中繩者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除左手據天下之圖而右手刎其喉雖愚者不爲身貴於天下也死君親之難者視死如歸義重於身也故天下大利也比之身卽小身之所重也比之

仁義卽輕此以仁義爲準繩者也

老子曰道德之備猶日月也夷狄蠻貊不能易其指趣舍同卽非譽在俗意行均卽窮達在時事周於世卽功成務合於時卽名立是故立功名之人簡於世而謹於時時之至也卽間不容息古之用兵者非利土地而貪寶賂也將以存亡平亂爲民除害也貪叨多欲之人殘賊天下萬民騷動莫寧其所有聖人勃然而起討强暴平亂世爲天下除害以濁爲清以危爲寧故不得不中絕赤帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教人以道導之以德而不聽卽臨之以威武臨之不從則制之以兵革殺無罪之民養不義之主害莫大焉殫天下之財贍一人之欲禍莫深焉肆一人之欲而長

海內之患此天倫所不取也所爲立君者以禁暴亂也今乘萬民之力反爲殘賊是以虎傅翼何爲不除夫畜魚者必去其鰕獺養禽獸者必除其豺狼又況牧民乎是故兵革之所爲起也

老子曰爲國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事任而不擾其器完而不飾亂世卽不然爲行者相揭以高爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用遽於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者逐煩撓以爲急士爲詭辯久稽而不決無益於治有益於亂工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯不耕天下有受其飢者婦人當年不織天下有受其寒者故身親耕妻親織以爲天下先其導民

也不貴難得之貨不重無用之物是故耕者不强無以養生織者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生安樂無事天下和平智者無所施其策勇者無所錯其威老子曰霸王之道以謀慮之以策圖之挾義而動非以圖存也將以存亡也故聞敵國之君有暴虐其民者卽舉兵而臨其境責以不義刺以過行兵至其郊令軍帥曰無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無焚積聚無捕民虜無聚六畜乃發號施令曰其國之君逆天地侮鬼神決獄不平殺戮無罪天之所誅民之所讎也兵之來也以廢不義而授有德也有敢逆天道亂民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯其縣克其國不及其民廢

其君易其政尊其秀士顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其
囹圄賞其有功百姓開戶而內之漬米而儲之唯恐其不來
也義兵至於境不戰而止不義之兵至於伏屍流血相交以
前故爲地戰者不能成其王爲身求者不能立其功舉事以
爲人者衆助之以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之
所去雖大必亡

老子曰上義者治國家理境內行仁義布德施惠立正法塞
邪道羣臣親附百姓和輯上下一心羣臣同力諸侯服其威
四方懷其德修政廟堂之上折衝千里之外發號行令而天
下響應此其上也地廣民衆主賢將良國富兵強約束信號
令明兩敵相當未交兵接刃而敵人奔亡此其次也知土地

之宜習險隘之利明苛政之變察行陣之事白刃合流矢接
輿死扶傷流血千里暴骸滿野義之下也兵之勝敗皆在於
政政勝其民下附其上師兵強民勝其政下叛其上卽兵弱
仁義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得
賢士之心謀慮足以決輕重之權此上義之道也

老子曰國之所以強者必死也所以必死者義也義之所以
行者威也是故令之以文齊之以武是謂必取威義並行是
謂必強白刃交接矢石若雨而士爭先者賞信而罰明也上
視下如子下視上如父上視下如弟下事上如兄上視下如
子必王四海下事上如父必正天下上視下如弟卽必難爲
之死下事上如兄卽必難爲之亡故父子兄弟之寇不可與

之鬪是故義君內修其政以積其德外塞其邪以明其勢察其勞佚以知飢飽戰期有日視死若歸恩之加也

上禮

老子曰上古真人呼吸陰陽而羣生莫不仰其德以和順當此之時領理隱密自成純樸純樸未散而萬物大優及世之衰也至伏羲氏昧昧懋懋皆欲離其童蒙之心而覺悟乎天地之間其德煩而不一及至神農黃帝覈領天下紀綱四時和調陰陽於是萬民莫不竦身而思戴聽而視故治而不和下至夏殷之世嗜欲達於物聰明誘於外性命失其真施及周室澆醇散樸離道以爲僞險德以爲行智巧萌生狙學以擬聖華誣以脇衆琢飾詩書以賈名譽各欲以行其智僞以

容於世而失大宗之本故世有喪性命衰漸所由來久矣是故至人之學也欲以反性於無游心於虛世俗之學擢德撓性內愁五藏暴行越知以譎名聲於世此至人所不爲也擢德自見也撓性絕生也若夫至人定乎死生之意通乎榮辱之理舉世譽之而不益勸舉世非之而不加沮得至道之要也

老子曰古者被髮而無卷領以王天下其德生而不殺與而不奪天下非其服同懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息飛鳥之巢可俯而探也走獸可係而從也及其衰也鳥獸蟲蛇皆爲民害故鑄鐵鍛刃以禦其難故民迫其難則求其便因其患則操其備各以其智去其所害就其所利常故不可

循器械不可因故先王之法度有變易者也故曰名可名非常名也五帝異道而德覆天下三王殊事而名後世因時而變者也譬猶師曠之調五音也所推移上下無常尺寸以度而靡不中者故通於樂之情者能作音有本主於中而知規矩鉤繩之所用者能治人故先王之制不宜卽廢之末世之事善卽著之故聖人之制禮樂者不制於禮樂制物者不制於物制法者不制於法故曰道可道非常道也

老子曰昔者之聖王仰取象於天俯取度於地中取法於人調陰陽之氣和四時之節察陵陸水澤肥墪高下之宜以立事生財除飢寒之患辟疾疢之災中受人事以制禮樂行仁義之道以治人倫列金木水火土之性以立父子之親而成

家聽五音清濁六律相生之數以立君臣之義而成國察四時孟仲季之序以立長幼之節而成官列地而州之分國而治之立大學以教之此治之綱紀也得道則舉失道則廢夫物未嘗有張而不弛盛而不敗者也唯聖人可盛而不敗聖人初作樂也以歸神杜淫反其天心至其衰也流而不反淫而好色不顧正法流及後世至於亡國其作書也以領理百事愚者以不忘智者以記事及其衰也爲姦僞以解有罪而殺不辜其作圖也以成宗廟之具簡士卒以戒不虞及其衰也馳騁弋獵以奪民時以罷民力其上賢也以平教化正獄訟賢者在位能者在職澤施於下萬民懷德至其衰也朋黨比周各推其所與廢公趣私外內相舉姦人在位賢者隱處

天地之道極則反益則損故聖人治弊而改制事終而更爲其美在和其失在權聖人之道曰非修禮義廉恥不立民無廉恥不可以治不知禮義法不能正非崇善廢醜不嚮禮義無法不可以爲治不知禮義不可以行法法能殺不孝者不能使人孝能刑盜者不能使人廉聖王在上明好惡以示人經非譽以導之親賢而進之賤不肖而退之刑錯而不用禮義修而任賢德也故天下之高以爲三公一州之高以爲九卿一國之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士智過萬人者謂之英千人者謂之儁百人者謂之傑十人者謂之豪明於天地之道通於人情之理大足以容衆惠足以懷遠智足以知權人英也德足以教化行足以隱義信足以

得衆明足以照下人儁也行可以爲儀表智足以決嫌疑信可以守約廉可以使分財作事可法出言可道人傑也守職不廢處義不比見難不苟免見利不苟得人豪也英儁豪傑各以大小之材處其位由本流末以重制輕上唱下和四海之內一心同歸背貪鄙嚮仁義其於化民若風之靡草今使不肖臨賢雖嚴刑不能禁其姦小不能制大弱不能使強天地之性也故聖人舉賢以立功不肖之主舉其所與同觀其所舉治亂分矣察其黨與賢不肖可論也

老子曰爲禮者雕琢人性矯拂其情目雖欲之禁以度心雖樂之節以禮趣翔周旋屈節卑拜肉凝而不食酒澂而不飲外束其形內愁其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲

哀人何則不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而防其所樂是猶圈獸而不塞其垣禁其野心決江河之流而壅之以手故曰開其兌濟其事終身不救夫禮者遏情閑欲以義自防雖情心咽噎形性飢渴以不得已自強故莫能終其天年禮者非能使人不欲也而能止之樂者非能使人勿樂也而能防之夫使天下畏刑而不敢盜竊豈若使無有盜心哉故知其無所用雖貪者皆辭之不知其所用廉者不能讓之夫人之所以亡社稷身死人手爲天下笑者未嘗非欲也如冬日之扇夏日之裘無用於己萬物變爲塵埃矣故揚湯止沸沸乃益甚知其本者去火而已

老子曰循性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁

義仁義立而道德廢純樸散而禮樂飾是非形而百姓眩珠玉貴而天下爭夫禮者所以別尊卑貴賤也義者所以和君臣父子兄弟夫婦人道之際也末世之禮恭敬而交爲義者布施而得君臣以相非骨肉以生怨也故水積則生相食之蟲土積則主自肉之獸禮樂飾則生詐僞末世之爲治不積於養生之具澆天下之醇散天下之樸滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫爛人失其性法與義相背行與利相反貧富之相傾人君之與僕虜不足以論夫有餘則讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起故多欲則事不省求贍則爭不止故世治則小人守正而利不能誘也世亂則君子爲姦而法不能禁也

老子曰衰世之主鑽山石挈金玉擿確屨消銅鐵而萬物不
滋剗胎焚郊覆巢毀卵鳳凰不翔麒麟不遊構木爲臺焚木
而畋竭澤而漁積壤而邱處掘地而井飲濬川而爲池築城
而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失序雷霆毀折雹霜
爲害萬物焦夭處於太半草木夏枯三川絕而不流分山川
谿谷使有壤界計人衆寡使有分數設機械險阻以爲備制
服色等異貴賤差賢不肖行賞罰則兵革起而忿爭生虐殺
不辜誅罰無罪於是興矣

老子曰世之將喪性命猶陰氣之所起也主闇昧而不明道
廢而不行德滅而不揚舉事戾於天發號逆四時春秋縮其
和天地除其德人君處位而不安大夫隱遁而不言羣臣推

上意而壞常疎骨肉而自容邪人詔而陰謀遽載驕主而象其亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疎而不附田無立苗路無緩步金積折廉璧襲無贏殼龜無腹蓍筮日施天下不合而爲一家諸侯制法各異習俗悖拔其根而棄其本鑿五刑爲刻削爭於錐刀之末斬刈百姓盡其大半舉兵爲難攻城濫殺覆高危安大衝車高重壘除戰隊使陣死路犯嚴敵百往一反名聲苟盛兼國有地伏尸數十萬老弱飢寒而死者不可勝計自此之後天下未嘗得安其性命樂其習俗也賢聖勃然而起持以道德輔以仁義近者進其智遠者懷其德天下混而爲一子孫相代輔佐黜讒佞之端息未辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消

智能循大常噶肢體黜聰明大通混冥萬物各復歸其根夫聖人非能生時時至而不失也是以不得中絕

老子曰鄠水之深十仞而不受塵垢金石在中形見於外非不深且清也魚鼈蛟龍莫之歸也石上不生五穀禿山不遊麋鹿無所蔭蔽也故爲政以苛爲察以切爲明以刻下爲忠以計多爲功如此者譬猶廣革者也大敗大裂之道也其政閼閼其民淳淳其政察察其民缺缺

老子曰以政治國以奇用兵先爲不可勝之政而後求勝於敵以未治而攻人之亂是猶以火應火以水應水也同莫足以相治故以異爲奇奇靜爲躁奇治爲亂奇飽爲飢奇逸爲勞奇正之相應若水火金木之相伐也何往而不勝故德均

則衆者勝寡力敵則智者制愚智同則有數者禽無數

文子下終

文子校勘記

漢志道家文子九篇注云老子弟子與孔子並時而稱周平王問似依託也按今文子道德篇平王問一條無周字末云寡人敬聞命其非周王甚明初疑楚平王正與孔子相值何以班氏憤憤至此旣取文子反覆尋繹知其以淮南子割裂補湊而成平王問一條本漢志而去周字以掩其依託之迹斷非班氏所見本也淮南子雖亦雜采諸書然首尾條貫自成機杼今取一篇之文離爲數段或割取他篇以附益之不論指意之合於老氏與否而並以爲老子之言何老子之多言若是也且以僞儻不羈之文句節而字省之遂至一節之中文氣斷續一行之內語意背馳又淮南引老子文並有故

曰二字今託爲老子言而於此等悉仍其舊豈老子自著之而自引之乎疏謬若此亦可謂不善作僞者矣獨怪唐人所引文子並與今同而自唐以來歷千餘年未有發其覆者惟柳子厚謂其意緒文詞互相牴而不合或衆爲聚歛以成其書亦不知其出淮南者十之九取他書者不過十之一也惟是淮南一書傳寫已久間有淮南誤而文子尙不誤者存以互校不爲無益若謂淮南取諸文子則顛倒甚矣庚子春刊文子成復以淮南逐條勘驗乃知此書之誤誤于作僞者半誤于傳寫者亦半爲一一考正之得札記若干條讀者取兩書而平心互勘焉孰真孰贋必有能辨之者

道原篇

表之不盈一握

表字誤當依原道訓作卷

無爲爲之而合乎死生

此句不可解原

道訓作合乎道與

天常之道

天常二字誤當依原道訓作太上

陰陽御之

道原

訓作陰陽爲御

不可救也

救字誤當依原道訓作究

不先物爲也

此下脫去二句

原道訓有無不爲者

清靜者道之鑑也

原道訓作德之至反也此鑑字不可解

者道之常也

上無反字此處忽然添出老子反者道之動易一常字便不可通

柔者道之剛

也弱者道之強也

上已云柔弱者道之用也此復分疏殊與上下不倫且語意亦甚難解

除其

貴欲

貴字誤當依原道訓作嗜

而在乎自得

文瀾閣本重自得二字此脫去

故曰致虛

極也

老子自引已書何人不檢點至此

形究而神杜

杜字誤當依原道訓作壯

訓作其覺無憂與上句一例

孔子問道老子曰

道應訓以爲齧缺被衣問答此易爲孔子老子不知

淮南本用莊子知而不以曲故自持

淮南莊子並無曲字不以故自持卽上文之無

求其故也曲字費解又此條原分兩截正汝形以下爲被衣答齧缺語形若枯木以下爲被衣自歌今合爲一殊覺語意

複雜恢恢

淮南作墨墨恢恢此脫二字不成句

老子曰夫事生者

道應訓以爲徐馮語王壽

此易爲老子

不知淮南本用韓非子喻老篇文安可妄改生字衍當依道應訓刪

知時者無常之行

之字衍當依

智者不知非常道也名可名非藏書者也

依韓非子

當云智者非藏書者也餘並因上文誤衍淮南無衍文但脫非字

多聞數窮

道應訓闕作言與老子合

卽

乎無門

卽下脫入字無當作天原道訓並不誤

故曰我無爲而民自化

老子自引已書

何不檢

一者無心

道訓作匹布德不溉

句費解原道訓一作布施不既

一之

嘏察於天地

原道訓嘏作解

曲因其直直因其常

此二句不可解原道訓但云曲因其

當憂悲者德之邪也

原道訓邪作失

故曰天下之至柔

老子自引已書何不檢點

至無音者類之太宗

道類字誤原道訓作聲

執元德於心而化馳如神

道原

訓本指舜此易爲泛論矣書中似此甚多皆作僞者校猶處

而獨如其根

如當作知下脫守字並當依原

道訓而獨守其門

原道訓獨下有知字與上句一例

響應而不知

原道訓作不之藏

於不取

原道訓作不敢

任一人之材難以至治一人之能不足以治

三畝之宅

雜取原道訓文任意填寫不知其複贅也

因天地自然

天地下脫之字當依原道訓補

禮亶不足以放愛

亶當作豐放當作效齊俗訓並不誤

故曰聖人自謂孤寡

此又

老子自引已書惟改侯王爲聖人便失其義

不求德

齊俗訓德作得

風齊於俗可隨也

風字

誤當依齊俗訓作行

精誠篇

故總道以被民

秦族訓總作據

故精誠內

精誠下感脫於二

故國之

殂亡也

秦族訓無之字也字與下文一例

執沖含和

秦族訓沖作中

返造化

而持自然應者

自然下脫之字當依覽冥訓補

慮犧氏之王天下也

此下覽冥訓本

指女媧氏今以稱慮犧氏

殺秋約冬

此上覽冥訓有和春陽夏句不可刪去

浮游汎然不知

所本

覽冥訓無汎然二字本作求

自養不知所如往

此句不可解覽冥訓作翹翹不知所往

至黃帝要繆乎太祖之下

誤謬至不可句覽冥訓云朝帝序於靈門宓穆休於太祖之下

序

危國

序字誤做真訓作存

至精芒乎中

芒字誤做真訓作亡

行於無門

做真訓作休於字內

與上馳於方外爲對文

老子曰人主之思

此下主術訓本指神農氏今易爲泛論矣

終歲獻

貢

貢字誤主術訓作功

威厲不誠

主術訓作不殺此誠字必試之誤

老子曰精神越於

外

此下道應訓說白公事作僞者此言精神發於內神氣動

於天也

於天也

二句別取秦族訓文與上意不相屬

而莫之使極自然

不成句依主術訓當衍極自二

字羣書治要引此文然

待言而使命

主術訓作使令與治要引此文合

故人

君好勇

主術訓本指齊莊今易爲泛論矣

人君好色

主術訓本指頃襄作僞者以頃襄在老氏後特

爲融

好憎明於外

明字誤主術訓作忘

唯神化爲貴

治要引此句下有也字

精至

爲神

主術訓精至二字倒與治要引此文合

誠心不抱也

主術訓抱作施

故至人之治

含德抱道推誠樂施無窮之智寢說而不言

本經訓云今至人生亂世之中

含德懷道抱無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣與此
意正相反其上文云有賢聖之名者必遭亂世之患也則推
南本不誤作僞者移置此處不得不改竄以就之

天下莫之知貴其不言者

本經訓無之字

九字作

跪坐而言之

跪字誤本經訓作危

而不可說道

句費解繆稱訓作不可以導人

治要引此文

聖人不降席而匡天下

繆稱訓本指舜今易爲泛論矣

情甚於

臯呼

文淵閣本作此臯字誤

情以先之

繆稱訓有也字與此字合

而慈母愛

之愈篤者

此句誤繆稱訓作慈母之愛喻焉者治要引同淮南惟愛字誤作憂

信君子之言忠

君子之意

治要引言下意下並有也字於文爲順繆稱訓文小異然亦有兩也字

老子曰言有

宗

此下道應訓說淳于髡事作僞者以淳于髡在老氏後特爲融去不知淮南本用呂氏春秋離謂篇文安可妄改

不如寡言

言字誤道應訓作也

害衆者倖

此句誤道應訓作周鼎著倖與呂氏春秋合

故匠

人智爲不以能以時閉不知閉也故必杜而後開

誤謬至不可句道應

訓引慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門亦似有誤字今慎子僅存五篇不可攷矣但淮南既

稱慎子則此四句斷非老氏之言蓋恥聖道而獨亡於已而

信文子爲後人僞撰淮南不及見也

誤脩務屯閑條達屯閑二字費解勤苦十日不食此句誤與

訓作之相屬脩務訓作是以明照海內名立後世智緒天地察分秋

欣然七日不食是

毫稱譽華語至今不休文子既爲老子弟子則與南榮越同

不休可見文子取淮此謂名可強立也此下脩務訓有功可

南非淮南取文子也

復楚事今刪去則與天下有害也治要引天下上有

發端二句不相應矣

不順其命治要引命作令

九守篇

雲笈七籤九十一卷全引此篇分爲九節天地

爲守神節夫血氣者人之華也以下爲守氣節輕天下

卽神無累以下爲守仁節尊勢厚利以下爲守節節古

之爲道者以下爲守易節人受氣於天者以下爲守清

節天子公侯以下爲守盈節聖人與陰俱閉以下爲守

弱節必宋本分段如是今本首兩條無題而自守氣節

後半至末分守虛守無守平守易守清守眞守靜守法

守弱守樸十段與七籤全不合篇名九守而分十段謬已甚又以守虛守無等目與九守並列支榦不分篇

題雜糅於是文子十二篇溢爲二十二篇矣今刻分篇雖仍其舊而校勘記則合爲一篇不復區別焉

寂然清澄

七籤寂然作自

麤氣爲蟲

七籤麤作煩與精神訓合

道生一

一句首七籤有故曰二

字與精神訓合此亦老子自引已書也

二月血脈

七籤二月而胞

七月而成形

七籤無形字與

精神訓合脾主舌

七籤脾作心精神訓無此句

脾爲風

精神訓脾作肝素問陰陽應象大論亦云風氣

通于

肝爲雷

精神訓肝作脾

人與天地相類

七籤人作以相下有比字精神訓作以與天地

相參

州國受其殃

七籤無其字與上二句例精神訓亦無其字

何能久燠而不息

七籤燠作勞精神訓作久熏勞下句馳騁上亦有久字

是故聖人守內而不失外

七籤無外

二字守內精神之戶牖

七籤有也字與精神訓合

五藏之使候

七籤有也字與精神訓合

聖人誠使耳目精明元達

七籤無聖人二字與精神訓合

意氣無失清淨

此

字誤七籤作虛無和靜精神訓作虛靜恬愉

使口生創

七籤作屬爽同莊子天地篇文

使行飛揚

七籤行作性同
好憎使人精勞
七籤精作心
以其生生之厚

也字
卽所以得長生
七籤有也字
抱德煬和
七籤作抱
抱命

不惑而宛轉
七籤無不惑二字與精神訓合
可正以義
七籤正

精神訓合此正字誤又不可刳以兵原指晏
爲義者不可以

死亡恐也
精神訓無者字
無爲者卽無累
七籤無
以天下爲

影柱
句費解當依精神訓作不以天下爲貴矣七
下考世俗

之行
七籤下作以精神
人之所貪
七籤有也字
反太素
七籤

一知養生之和者
七籤句首
通內外之符者
七籤符
不縱身

肆意
精神訓不作故故字是也此
制形而衣
制字誤七籤作

容身而居
七籤作游與
鼻口之於芳臭也
七籤鼻口二字
所

以爲制者異
七籤有也字
必假於不用者
七籤作也與
則消

躁藏息矣

躁字誤七籤作燥與倣真訓合

必不以越行求之

七籤越作趨之作也並與倣真

合訓誠達性命之情

七籤達下有乎字

仁義因附也

七籤因作自無也字

此真人

之遊也

七籤遊作道與倣真訓合

辭潤金石

七籤辭作澤與倣真訓合

所以據德也

倣真

訓據作養

禍福不能矯滑

七籤矯作撓與倣真訓合

擢拔吾生

七籤作性與倣真訓

合雖欲勿稟

七籤作衰

癡惑之原也

七籤癡作疑疑字是

而不損沖氣

七籤無而

字江海不爲故功名自化弗强故能成其王

脫誤不可解七籤引此文云江

海不爲百川自歸故能成其大聖

故能神不死

七籤無神字

矜者

不立奢者不長

七籤矜作跛奢作矜與老子合然老子本文跛者不立跨者不行二句是喻語自伐者無

功自矜者不長二句是正文今

滿足者亡

七籤足作溢

去奢驕

驕作泰

故聖人日損而沖氣

句費解七籤作故聖人保沖氣

故三皇五帝有

戒之器

此下道應訓以爲孔子語今易爲老子不

其沖則正

沖字謾淮南樂終而悲治要引此句在物盛則衰之下此錯簡是以弊不新成

荀子並作中道應訓是以下有能字與老子合是內樂外字與原道訓合故有自樂也七

有下有以字即有自志貴乎天下句費解七籤作卽至貴乎天下原道訓作志遺於天

於文爲順下貴遺二字形相似又原道訓本指許由今易爲泛論矣因天下而爲天下之要也此句誤七

籤作因天下而爲天下也籤作世名七籤世作勢與原道訓合神從而害

其生七籤無其生二無不偶也原道訓遇體本抱神七籤本以

遊天地之根七籤作間精茫然仿佯塵垢之外精神訓仿佯下有於字下

句乎亦通達禍福於一七籤通達歸于一精不得已而往七

作如影之效精神訓以千生爲一化七籤千生作死以萬異

爲一宗七籤作一方精神之所能登假于道者也七籤所下

精神訓合

符言篇

見譽而爲善

詮言訓見譽上有欲字此脫去

行於無怠

詮言訓作無迹

始於無形

詮言

訓始固在言前

前字衍當依逸周書周視解刪此

動以從

解作勤以從顧炎武唐韻正據此謂從字古音斯可反正與下禍字韻改一從字便失韻矣周祝解又有時之從也勤以

行不知道者以福亡正與此爲對文不可

故知不知上也

義續

本故知下有言

山生金石生玉反相剝

說林訓云山生金反字與下句一例

韻此一增改便失韻

水流下不爭疾故去而不遲

疾當作先

而辭句亦多寡不倫

老子曰人有三死

此條見韓詩外傳及說苑雜言篇並以爲孔子對哀公語

不求

可非之行

求字誤詮言訓作爲

行未免於無非

詮言訓免作固與上句一例

故處衆

枉脫之中二字當

故至德言同輅事同福

此二句不可解福與輻通豈以車爲

喻耶謬稱訓作

爲善卽勸爲不善卽觀勸卽生責觀卽生患

觀與勸爲對文疑卽規字詮言訓云爲善不以知見求譽詮則觀爲不善則議觀則生貴議則生患

訓無求字見譽人有窮而道無通無下脫不字當鑑見其醜與上求名對文

則自善自字衍當依幣殫而欲不厭此上詮言訓有事約定

而反先日荀子富國篇注引此文聖人不勝其心衆人不勝

其欲詮言訓聖人勝善怒者必多怨詮言訓喜德者必多怨此改善怒二字意便淺

甚時去我走走字誤詮中心其恬詮言訓作常老子曰人有

三怨道應訓以爲狐邱丈人與孫叔敖問答此易爲饗穀食

氣者皆壽焉壽字誤泰不聞與不問此句誤泰族訓人之情

心服於德心字衍當依先貴於人此於字衍下卽天下樂推

而不厭治要引刪德少而寵多者譏才下而位高者危無大功

而有厚祿者微譏危微人間訓作衆人皆知利利而不知病

病

不知二字衍當依人間訓刪

所求者同所極者異

此二句與上下文並不相屬依繆稱訓當

在君子曰

故動有益

繆稱訓動而有益此改一字便覺文理不順

故雖處貧賤而

猶不悔者

今繆稱訓本指伯夷易爲泛論矣

宦敗於官茂

此句誤鄧析子轉辭篇作忠怠於宦

成此下六句並鄧析子文

老子曰舉枉與直

說山訓以爲孔子言今易爲老子矣

所謂同汙

而異泥者

說山訓泥作塗

天下雖大

此下四句別取司馬法仁本篇與上文不相屬

故小國

寡民

此下又取老子與上文亦不相屬

自得者必柔弱者也

治要引自得上有能字與詮言

合訓

道德篇

老子曰夫行道者

道應訓以爲惠孟語宋康王此易爲老子不知淮南本用呂氏春秋順說篇文安可

妄改聖人和愉甯靜生也

倣真訓生作性至德道行

至德二字誤倣真訓作志得

故

王遭命而後能行

倣真訓生作性

命得時而後能明

真訓作性

君好

義則信時而任已

義當作智信當作倍詮言訓並不誤

棄數而用惠

惠字誤詮言訓作慮

好智窮術也

詮言訓好智上有故字

好勇危亡之道也

好智好勇好與三項平列此好

勇上必有缺文詮言訓云好勇則輕敵而簡備自負而辭助一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好

勇危財不足任

財字誤詮言訓作才

處大不溢盈而不虧

本孝經滿而不溢一句衍

爲兩句便無意味此下十句並孝經文

下之任懼

此二字誤甚詮言訓作徑衢

非古相返也

齊俗訓

老子曰上言者下用也

記論訓以此下四句爲周書文今易爲老子做戰國策引

老子將欲敗之四例直而證父

記論訓本指直躬

信而死女

記論訓本指尾生

法煩刑峻卽民生詐

主術訓作上多故則下多詐與下句爲對文

非去邪也

齊俗訓句

首有去非者

去迂於心者

齊俗訓有也字與上文一例

故治大國若烹小

鮮勿撓而已

齊俗訓云老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓爲刻削者曰致其醎酸而已矣謂同

此烹小鮮之一言而寬裕與刻削見解迴殊正申明上文是非無定之意此但云勿撓而已則與上下文意全無關會何

用此二語橫亘於中乎但淮南在老子後故可引老子而解之今入老子口中安得復爲兩歧之說此又作僞者苦心閃縮處也

身疏而謀當卽見疑

齊俗訓作身疏卽謀當而見疑與上句一例

何知世之

所從規我者乎

齊俗訓規作窺其上文云闕面於盤水則員於杯水則隋面形不變其故有所員有所隋

者所自闕之異也今刪此數句則窺字不可解故改爲規然規字亦不甚可解

猶逃雨

齊俗訓有也字於文爲順

此所欲而無不致也

齊俗訓無不作不能

故聖人體道反至

至字誤齊俗訓作性

老子曰夫亟戰而數勝者

道應訓以爲李克語魏武侯此易爲老子不知淮南本用呂氏春秋

適威篇文安可妄改

故功遂身退

功下脫成名二字當依道應訓補

上德篇

見舌而守柔

繆稱訓而下有知字此脫去

觀影而知持後

繆稱訓云列子學壺子觀景往

而知持後矣事見列子說符篇作僞者以列子在老氏後特爲融去

故勇武以强梁死

繆稱訓本指子

路**辯士以智能困**

繆稱訓本指長宏

老子曰道以無有爲體

此下七句說山

訓本設爲魂魄問
答今易爲老子矣

所以論道而非道也

說山訓論作喻

陰陽不能常

且冬且夏

說山訓無常字謂寒暑不能並時而至

爲魚得者

說山訓得作

德二字古通縱之所利而已

說山訓所利作其所

形不可併

併字誤說

璧瑗之器

說林訓作成器成字是

視於無有

說林訓作無形

椎固百內而不能

自椽

椽字誤說林訓作椽

勑之爲縞也

林訓作勑

冠則戴枝之

枝字誤說林訓

致精泄者中易殘

說林訓作測

日不並出

說林訓日下有月字此脫去

橈輪未

足恃也

說林訓然而橈輻未足恃也此脫誤

非弦不能發發

說林訓下發字當作矢

矢

之爲射

說林訓懸古法以類

句費解說林訓作懸垂之類

杖格之屬

說林訓杖

枝不可得潔

潔字誤說林訓作也

故與弱者金玉

弱字誤說林訓作溺

小人鞭缶

籀字誤說

亦可以醜

此句誤說林訓作亦不見醜

夫待利而登溺者

說林訓登

愚者不知足焉

知字誤說林訓作加

人君不以求道理

理字誤說林訓作里必

有危

說林訓
作詭

良匠不能斲冰

說林訓
作金

使河無波不可

說林訓
云中河

使無渡
不可

無曰不辜

辜字誤說
林訓作幸

輪得其所轉

說林訓云
輪萬物

節成

文瀾閣
本無節字

萬物節莠

節字莠作萎
文瀾閣本無

雖未能見

此句誤
繆稱訓

作離朱
未能見

勉求諸人

勉字衍當依
繆稱訓刪

故君子慎其微

繆稱訓云
沈舟羣輕

折軸故君子禁於微今移置
此處與上下文並不相屬矣

微明篇

老子曰道可以弱

道應訓以道可以弱十句為無為語知之
淺六句為無始語知之乃不知四句為太

清語道不可聞七句又為無始語天下皆知善之為善以下
則淮南引老子以結之條理井然今以為老氏一人之語疏

謬甚矣且淮南本用莊
子知北遊文安可妄改

文子問曰人可以微言乎

子問答此易為文子老子不知淮南
夫為無知應訓作唯

文

子問曰為國亦有法乎

道應訓以為惠王翟煎問答此易為
文子老子不知淮南本用呂氏春秋

淫辭篇文前呼邪道應訓雖鄭衛胡楚之音胡楚當依道

安可妄改呂氏春秋云豈不若此之義也義即宜字淮南老子曰道無

正而可以爲正道應訓以爲田駢語齊王今易爲老子不知

即政字淮南無達其意此句誤道應訓云見其造恩不可解

呂氏並作政泰族訓云見其造而思其功疑此思字即思不運於已於

之誤然上下文皆刪節太甚文瀾閣本也上上下異道易治則

秦族訓乃無聲也有者字下句同上下異道易治則

亂泰族訓云上下異相坐之法立則百姓怨秦族訓本指商

鞅在老氏後特爲融去然減爵之令張則功臣判泰族訓本

春秋時未有相坐之法也愛人即無怨刑族訓作冤老子曰江河之

氏後特爲融去道應訓以爲趙襄子及孔子語今易爲老子不飄風暴雨

大中不出須臾止列子說符篇述此事云飄風暴雨不終朝

字此承其脫文而加出止兩字誤益甚矣既云不須臾矣又何必言日中乎高誘呂氏注以日中則仄解不須臾則誘所

見呂氏尚不誤居知所以治要引作爲不可禁於人治要引禁作止

隨時動靜汜論訓時下有而字事一而察其變論訓作萌道者敬小微

敬小下脫慎字夫使患無生易施于救患難治要引此文無

合間訓而務施救於患字費解治要無施雖神聖人不能爲謀

治要引有也字於文爲順戒禍慎微主術訓作過方流四遠主術訓作旁流四

遠字誤而鬼神不敢先術訓作崇聖人見其始終人見其始而

知其終此脫三字古之人味而不捨也繆稱訓捨故知仁義而不知

世權者權字誤人直志適情卽堅強賊之人人間訓本以身役

物卽陰陽食之人間訓本雖以成滿此句誤人間訓作難以

張毅而言不以有爲於已也叙真訓非道者之所爲也者字衍當

刪是故真人託期於靈臺期字誤倣真訓作神而歸居於物之初居字

依倣真訓刪義者比於心繆稱訓比於中世守德而不懷懷字誤繆稱訓

作壤老子曰事或欲利之此下四句人間訓以爲孔子語今易爲老子矣此衆人之所

養也所下脫以爲二字聖人者先迕而後合人間訓無者字

慮患解圖國必存此脫誤治要引此文云慮患而患解圖國

疏指括子計不行而益親指身必存治要引百言百計常不

當者人間訓作百言百當卽上文之慮患而患政治國樂所

以存治要引樂下有其字君不與臣爭治要引有功字非爲

已用也治要引非下有求老子曰以不義而得之此下十一

說自公事作僞者以白公在老氏後特爲融去

自然篇

故肅者形之君也

齊俗訓云肅條者形之君也此肅卽肅之壞脫條字

故能法天者

字者

衍當依秦族訓刪

山林不讓枉撓以成其崇

秦族訓枉撓作土石

周其所適

字周

誤齊俗訓作用

林處者採

治要引作山處者木與齊俗訓合

陵處者田

陵字誤治要引作陸與齊

俗訓合

械宜其材

治要引作人齊俗訓作械宜其用用宜其人

各以清濁應

治要有矣字與

齊俗訓合

民鮮而費多也

鮮字誤齊俗訓作躁

非易人性也

治要引人作民與秦族訓合

有其性無其資

資字誤泰族訓作養

其非聖人爲之法度

治要引無其字與泰族訓

合

因其所惡以禁姦

泰族訓此上有因其所喜以勸善句不可刪

威行如神

治要有

矣其與物反矣

文瀾閣本反作廣

夫暴者妄誅

主術訓云爲暴者妄誅也與上爲憲者布

施也句對文

不受賜於人

主術訓作君

故太上下知而有之

主術訓無而字與老

子因循任下

主術訓因循下有而字與上下句一例

卽治國之所以明矣

所以二字

誤主術訓作治國之道明矣

知而好問者聖

主術訓本指文王

勇而好問者勝

主術

訓本指武王治要引用衆人之力者鳥獲不足恃也衆字誤此句問作同同字勝

一作天下不足用也用字誤主術訓作有無權不可爲之勢無權二字誤

推嗜欲不挂正術挂字誤治要引作非吾所爲也字所下脫謂

有積財不以相分治要引財下有貨是以天地四時無不應

也治要引此文云是以地無不墨子無煖席墨子在老子將

欲事起天下之利治要引除萬物之害也治要引物作民思

慮不因治要引作不用於事求贍者治要引此文無求字

天化遂遂字誤兵略夫物有勝兵略訓作朕同行者相助兵

訓行欲循已而動已字誤兵略訓作道

下德篇

此至治所以千歲不一也也字誤治蓋霸王之功蓋字衍當

刪則民可善

治要引民下有性字與泰族訓合

而棄之以法

棄字誤治要引作禁

老子

曰身處江海之上

道應訓本以爲處江海之上二句爲公子牟語重生二句爲詹子語雖知之猶不能

自勝又爲公子牟語不能自勝則從之六句又爲詹子語知和曰常以下則淮南引老子以結之條理井然今以爲老氏

一人之語疏謬甚矣且淮南本用莊子讓王篇文安可妄改

心在魏闕之下卽重生

公子牟處

江海而心在魏闕正以重利而輕其生也故詹子教以猶不重生自能輕利今以心在魏闕爲重生文義尙可通乎

能自勝

公子牟云雖知之猶不能自勝謂雖知重生輕利猶不能自勝其欲也故詹子教以不能自勝則從之若

出一人口中則旣云重生輕利而又言不能自勝文義尙可通乎

所謂爲不善難者

泥論訓無難字

與上爲善句一例

今之以爲大患者由無常厭度量生也

泥論訓云今人所以

犯罔圖之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也何等明白此節省字句至不可解

制制字誤

泥論訓作案

故自當以道術度量

泥論訓云今夫雷水足以溢壺榼而江河不能實漏

厄故人心猶是也自當以道術度量云云此刪去雷水三句則故字上無所承不可解矣

奈治天下何

引無治字與泰族訓合

此失天下也

治要引也上有者字

老子曰善治國者

道應訓以

爲屈宜若語吳起此易爲老子檢說苑指武篇與淮南同可見書之真者無往而不見其吻合書之僞者無往而不見其

抵牾也

以道本人之性

以道本三字衍當依齊俗訓刪

莫不相侵暴虐

此句誤本經訓

作莫相侵欺暴虐

人鄙不齊

人字誤本經訓作仁

故德衰然後飾仁義

飾仁下有脫文

本經訓云行沮然後立義

與道化者爲人

道字誤本經訓云與造化者相雌雄此與彼小異者涉原道訓

文易事而不悖

不字衍當依齊俗訓刪

夫先知遠見之人才之盛也

遠見

下之字衍當依齊俗訓刪人字屬下讀

而治世不以責於人

治要引作民與齊俗訓合

而明

主不求於下

治要引不下有以字與齊俗訓合

而治世不以爲化民

此二字誤倒治

要引作民化與齊俗訓合

因其所有而並用之

治要引有也字

危爲其難而誅不

敢也

齊俗訓難作禁無其字

緣不得已矣

此句誤本經訓云緣不得已之化

德反歸焉

本經訓反作交

止五道

道字誤本經訓作遁

直性命之情

直字誤本經訓作真亦誤當依道藏本作

莫是任道而合人心者也

主術訓合作釋釋字勝

一者無爲也百王用

之萬世傳之爲而不易也

主術訓無此文其語意與上文大同真續貂也

千人之衆

無絕糧

主術訓作絕梁

覆露皆道

本經訓作照導此道字與導通皆字誤

德流方外

訓作德澤流於方外與下句相配

帝者不體陰陽卽侵王者不法四時卽削

霸者不用六律卽辱

本經訓無三不字以上文考之帝者當體太一故體陰陽卽侵王者當法陰陽

故法四時卽削霸者當則四時故用六律卽辱層遞說下文義甚明此增三不字謬甚

不足以恃勝

誤兵略訓作爲

廣卽我強而敵弱

治要引有矣字與兵略訓合

故費不半而功十

倍

兵略訓作自倍

此不明於道也

不明兵道總結之文理不順真續貂也

上仁篇

君子之道

子字誤主術訓作人

下不擾卽民不怨

下不擾三字誤主術訓云儉卽民不怨

亂主則不然

節錄主術訓全無文理上文已言下擾政亂民怨德薄矣安得卽繼之曰亂主不然乎

處

一主之勢

一作人

以天下之心慮

治要引心作智與主術訓合

雖商夫芻

蕘

治要引世句云雖在匹夫芻蕘主術訓匹夫作陽夫亦有在字

希不用其身也

用字誤主術訓作困

而親習邪枉賢者不能見也

老子曰能尊生

道應訓本說太王

文子問治國之本

道應訓

莊王與魯何問答此易爲文子老子不知

道應訓以爲輪扁語桓公此易爲老子不

知淮南本用莊子天道篇文安可妄改

文子問曰何行而

道應訓

民親其上

道應訓以爲成王尹佚問答此易爲文子老

自攻

子檢說苑政理篇與淮南同則文子妄矣

其君

治要引有而字

故小辯害義

此下四句泰族訓以爲孔

記小辨篇與淮南同則文子妄矣

道小必不通通必簡

大戴記云道小

是以

精誠爲之者也

泰族訓則制於有司以無爲持位

精誠爲之者也

爲作感

則制於有司以無爲持位

制於二字

衍當依主

同則文子妄矣

泰族訓

則制於有司以無爲持位

制於二字

衍當依主

精誠爲之者也

爲作感

則制於有司以無爲持位

制於二字

衍當依主

訓

人君者

治要引人君二字

則不能持制

持字誤主

夫以

建而制於人者

主術訓

使自有司以不知爲道

自字衍當依

而取馭

術而字誤主

男女不得耕織之業

當依主術訓補

人之爲生也

主術訓

卽人主愍之矣

主術訓云則

涸漁其下

主術訓

刑推卽

禍禍

卽無親

汜論訓兩禍

故得生道者

生字

論訓

不在於小

當作大汜

不在於大

當作小汜

孰不能承

誤汜論

故曰死地

荆棘生焉

老子云師之所處荆棘生焉此易死地二字便不妥

送死

稱於仁夫養生

依齊俗訓當云送

故制樂足以合歡

禮何以

突接制樂此節錄

明於死生之分

此節錄齊俗訓而失之

上義篇

任重莫若棟

任國莫若德

治要引作重莫若國棟

非天下通

道也

治要通道上有之字

無日不求

日字誤當依主術訓作日下同

而令行爲古

汜論訓作

右故聖人所由曰道猶金石也

道字下有脫文治要引此文云故聖人所由曰道所爲曰

事道猶金石也云云與汜論訓合

訊寤於俗而束於教也

訊寤二字誤原道訓作拘

不可

與達舉

汜論訓作遠舉

不惑於疑

疑字誤主術訓作詳

無諸已不責於所立立

於下者

所立二字引作下主術訓同

文瀾閣本作人治要雖尊貴者不輕其

賞字誤主術訓作罰

賞

賞字誤主術訓作罰

故反樸無爲

治要引樸作於與主術訓合

言其從已出也

治要

引其下有莫字與主術訓合

臣道者論是處當爲事先唱守職明分以立

成功

主術訓云主道員者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先也臣道方者論是而處當爲事先倡守職

分明以立成功也此刪去主道一段則下文君臣異道云云不可解矣今本淮南有衍字依治要刪正與呂氏春秋圓道

篇處有其當

有字衍當依主術訓刪

得所勢也

所字衍當依治要引刪

逆之者凶

治要引作害

總其略行而求其小善

治要引此文略作細小作不

成其大略是

也

成字誤當依汜論訓作誠下句同

皆行者不容衆

不容下脫於字當依汜論訓補

夫衆人

之見位之卑

治要引衆人下無之字與汜論訓合

窮卽觀其所受

治要引所下有不字與汜

論訓合

以知其所勇

所字衍治要引無所字與汜論訓合計禮而行之

禮字誤

義作身之所重也

之字衍治要引無之字與泰族訓合道德之備

齊俗訓

教人以

道

兵略訓人作之與下句一例

此天倫所不取也

天倫二字誤兵略訓作大論

有益於

亂

齊俗訓無此句無益於治與下不周於用爲對文不應此處獨多一句

非以圖存也

圖字誤

亡作

有敢逆天道

兵略訓逆天下有之字

相交以前

句費解兵略訓作相支以日

布德

施惠

兵略訓無施字與上句一例

明苛政之變

苛政二字誤治要引作奇正與兵略訓合

卽必

難爲之死

必字誤兵略訓作不下句同

上禮篇

領理隱密

領理二字誤倣真訓作決離

古者被髮而無卷領

無字衍當依汜論訓刪

天下非其服

非上脫不字當

而名後世

泥論訓名下有施字與上德覆天下對文

無常尺寸以度

常字衍以當作之

中受人事

受字誤泰得道

則舉

道字誤泰族訓

以成宗廟之具

成字誤治要引作

聖人

之道曰

日字衍當依

爲禮者雕琢人性

精神訓云衰世湊學

琢其性云云何等渾成今此處提

故曰開其兌濟其事終身

不救

精神訓無此文何故增入

夫禮者遏情閉欲

遏情以下

說子夏此易爲泛論又增夫禮

禮者非能使人不欲也而能

止之

精神訓禮作儒作僞者欲與上文一例故

樂者非能使

人勿樂也而能防之

上俱言禮此處增出樂字樂以導和豈

末世之禮

齊俗訓作今世之爲禮者與下

恭敬而交

齊俗訓

布施而得

齊俗訓作德

土積則主自肉之獸

俗訓作生末世

之爲治

上已言末世何以此處又重提耶

故多欲則事不省

句誤治要引作物多

求瞻則爭不止

句誤治要引無不

焚木

而敢

本經訓木作林制服色等

不成句本經訓無色字

主闇昧而不明

此下覽

說夏

驕主而象其

此下脫意字當

天下不合而爲一家

此下覽

戰國事

悖拔其根而棄其本

此下五句覽冥訓本說申

使陣

死路

便覽冥訓使作

賢聖勃然而起

此下覽冥訓本說漢事按

末至漢初層次井然作僞者以老子在戰國前並易而爲之

論便覺複疊無味且本文自此之後此字又何所指乎其爲

妄作輔佐此下脫有能二字

息未辯之說

未字誤甚覽

是以

不得中絕

此句別取兵略訓文與上意

故爲政以苛爲察

此

道應訓以爲叔向論中行知氏語今易爲老子檢新序雜事篇與淮南同則文子妄矣

大敗大裂之道

也道應訓云大即大矣裂故以異爲奇奇

兩奇字衍其一

正

之相應

正上脫奇字當依兵略訓補自
靜爲躁奇以下並於奇字絕句

文子校勘記終



